|  |  |
| --- | --- |
| **ĐỀ 4**  **BÁM SÁT ĐỀ MINH HỌA** | **[ĐỀ ÔN THI TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2022](https://thuvienhoclieu.com/tai-lieu-ngu-van/ngu-van-luyen-thi/)**  **[MÔN: NGỮ VĂN](https://thuvienhoclieu.com/tai-lieu-ngu-van/ngu-van-luyen-thi/)**  **Thời gian: 120 phút** |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

*Thấu hiểu giống như cây cầu, ở hai đầu cầu chính là con đường; nếu không có cầu thì không thể đi từ đường bên này sang đường bên kia được. Cảm thông giống như cây dù, người đứng bên dưới luôn có cảm giác được che chở. Nếu vắng đi những điều đó, thế giới này sẽ trở nên vô cùng lạnh lẽo.*

*Thấu hiểu giúp ta bước khỏi vùng u tối, đến với một quang cảnh mới, giống như đi qua cây cầu sẽ đến với con đường lớn, những phiền não u ám cũng tự hóa thành bướm bay đi.*

*Tục ngữ nói: “Lùi một bước thì trời cao biển rộng”. Khoan dung người khác cũng là một cách đối xử tốt với bản thân, vì tha thứ cho người thì nụ cười sẽ ở lại với mình.*

*Con người, dù tốt đẹp thế nào cũng không thể thập toàn thập mỹ; tình cảm, dù toàn vẹn đến đâu cũng không thể không có tì vết. Nếu mở lòng bao dung đón nhận, sẽ cảm thấy thế giới này thật ra không đến nỗi tệ như bạn nghĩ.*

*Trong hành trình kỳ diệu của cuộc sống, có thể gặp nhau đã là một nhân duyên. Chúng ta nên trân trọng, đừng để sự giận dữ cuốn trôi bao ân tình tốt đẹp, để lại những hối tiếc muộn màng.*

*Bởi vì chúng ta đều có những muộn phiền, bất bình và nhiều việc không được như ý, nên đôi khi cảm thấy cả đất trời tăm tối, bất giác cảm khái: Nhân tình sao mỏng manh như giấy lụa?! Thật ra mặt trời luôn ấm áp, ánh ban mai vẫn sáng tươi mọi ngày, là có có lúc chúng ta đứng trong bóng râm mà thôi.*

*Bao dung người khác hoàn toàn không phải yếu đuối, mà thể hiện tấm lòng độ lượng, là một lựa chọn thông minh.*

*Chúng ta hãy cùng xây dựng cây cầu thấu hiểu, cùng bật lên cây dù cảm thông, cùng chia sẻ những gì tươi đẹp nhất của cuộc sống, để thế giới luôn tràn ngập ánh sáng ấm áp của mặt trời.*

*(Thả trôi phiền muộn,* Suối Thông, NXB Văn hóa – Văn nghệ, 2019, tr22*)*

***Thực hiện các yêu cầu:***

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 2.** Theo tác giả, tại sao *đôi khi cảm thấy cả đất trời tăm tối, bất giác cảm khái: Nhân tình sao mỏng manh như giấy lụa?*

**Câu 3.** Anh/ Chị hiểu như thế nào về ý kiến: *Cảm thông giống như cây dù, người đứng bên dưới luôn có cảm giác được che chở?*

**Câu 4.** Thông điệp ý nghĩa nhất với anh/chị sau khi đọc văn bản là gì?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1.** ***(2,0 điểm)***

Từ văn bản đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nêu suy nghĩ của bản thân về sự cần thiết của lòng khoan dung trong cuộc sống.

**Câu 2. *(5,0 điểm)***

*Ta đi ta nhớ những ngày*

*Mình đây ta đó, đắng cay ngọt bùi*

*Thương nhau chia củ sắn lùi*

*Bát cơm sẻ nửa,chăn sui đắp cùng.*

*Nhớ người mẹ nắng cháy lưng*

*Địu con lên rẫy bẻ từng bắp ngô*

*Nhớ sao lớp học i tờ*

*Đồng khuya đuốc sáng những giờ liên hoan*

*Nhớ sao ngày tháng cơ quan*

*Gian nan đời vẫn ca vang núi đèo*

*Nhớ sao tiếng mõ rừng chiều*

*Chày đêm nện cối đều đều suối xa”.*

*(Việt Bắc,* Tố Hữu, Ngữ văn 12, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2018, tr.111)

Cảm nhận của anh/ chị về nỗi nhớ của người ra đi với thiên nhiên, con người Việt Bắc, với cuộc sống sinh hoạt thời kháng chiến trong đoạn thơ trên. Từ đó, nhận xét cái tôi trữ tình thể hiện qua đoạn thơ.

**----------------Hết------------------**

**HƯỚNG DẪN GIẢI CHI TIẾT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: nghị luận | 0,75 |
| **2** | Theo tác giả, *đôi khi cảm thấy cả đất trời tăm tối, bất giác cảm khái: Nhân tình sao mỏng manh như giấy lụa* vì chúng ta đều có những muộn phiền, bất bình và nhiều việc không được như ý. | 0,75 |
| **3** | - Ý kiến *Cảm thông giống như cây dù, người đứng bên dưới luôn có cảm giác được che chở* có thể hiểu:  + Cây dù là vật dùng để giúp con người che mưa, che nắng. Nhờ có dù mà con người tránh được những tác động tiêu cực của thời tiết.  + Ý kiến sử dụng hình ảnh so sánh để khẳng định ý nghĩa, giá trịc ủa sự cảm thông trong đời sống. Nhờ sự cảm thông, cuộc sống của con người bình an, ý nghĩa hơn. | 1,0 |
| **4** | Học sinh nêu thông điệp ý nghĩa với bản thân và lí giải hợp lí  Sau đây là một gợi ý  - Thông điệp ý nghĩa nhất với bản thân: *Khoan dung người khác cũng là một cách đối xử tốt với bản thân.*  - Thông điệp trên đã cho tôi nhận thức được giá trị của lòng khoan dung trong cuộc sống. Khi chúng ta khoan dung cho người khác khi họ mắc lỗi lầm thì bản thân chúng ta cũng cảm thấy vui vẻ, thoải mái, không còn sống trong cảm giác tiêu cực như bực tức, giận dỗi, căm ghét…Thông điệp này cũng nhắc nhở thôi thay đổi quan điểm, thái độ sống để mở lòng, khoan dung với mọi người. Thiết nghĩ thông điệp không chỉ có ý nghĩa với bản thân tôi mà còn rất hữu ích với tất cả mọi người. | 0,5 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **7,0** |
|  | **1** | **Viết một đoạn văn về sự cần thiết của lòng khoan dung trong cuộc sống.** | **2,0** |
| *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn.*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  sự cần thiết của lòng khoan dung trong cuộc sống. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ *sự cần thiết của lòng khoan dung trong cuộc sống.*  Có thể theo hướng:  - Khoan dung là rộng lượng, tha thứ, bỏ qua lỗi lầm của người khác.  - Lòng khoan dung là một trong những đức tính tốt, là biểu hiện của lối sống đẹp, vị tha, vì người khác.  - Trong cuộc sống, con người không thể tránh khỏi những sai lầm, khoan dung sẽ làm cho cuộc sống mỗi người trở nên tốt đẹp hơn đồng thời góp phần duy trì, phát triển những mối quan hệ.  - Người có lòng khoan dung sẽ luôn sống vui vẻ, thoải mái và nhận được tình yêu thương, sự tôn trọng, tin tưởng của mọi người.  - Sự khoan dung, nếu được dùng đúng chỗ và đúng lúc thì còn có tác dụng mạnh mẽ hơn sự trừng phạt, bởi nó tác động rất mạnh đến nhận thức mỗi con người… | 1,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,25 |
| **2** | **Phân tích đoạn thơ trong “Việt Bắc”. Từ đó nhận xét về cái tôi trữ tình thể hiện trong đoạn thơ.** | **5,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận*  *Mở bài* nêu được vấn đề*, Thân bài* triển khai được vấn đề*, Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0,25 |
| *b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  Phân tích đoạn trích; nhận xét về cái tôi trữ tình thể hiện trong đoạn thơ | 0,5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; bảo đảm các yêu cầu sau: |  |
|  | *\*Giới thiệu khái quát về tác giả Tố Hữu, tác phẩm và đoạn trích.* | 0,5 |
| \* Cảm nhận đoạn thơ  - Hai câu đầu: lời khẳng định tình cảm của người ra đi  + Lời khẳng định *ta đi ta nhớ những ngày* là lời đáp chân thành, trực tiếp cho câu hỏi của người ở lại.  + Cặp đại từ *mình- ta* được sử dụng kết hợp với các từ chỉ vị trí liền kề *đây- đó* khẳng định tình cảm gắn bó khăng khít giữa người kháng chiến và người Việt Bắc.  + Cách nói ẩn dụ *đắng cay ngọt bùi* gợi ra tất cả những khó khăn, gia khổ cùng niềm vui, niềm hạnh phúc mà người kháng chiến cùng người Việt Bắc đã cùng chia sẻ  - Hai câu tiếp gợi tả chân thực đời sống kháng chiến  + Hình ảnh củ sắn lùi, bát cơm sẻ nửa, chăn sui gợi tả chân thực những khó khăn, thiếu thốn của cuộc sống kháng chiến  + Từ thương nhau mở đầu câu thơ kết hợp với cách dùng từ cùng nghĩa *chia, sẻ, cùng* diễn tả được mối tình cảm *chia ngọt sẻ bùi* giữa nhân dân Việt Bắc và cán bộ cách mạng.  - Hai câu tiếp theo gợi ra hình ảnh người mẹ Việt Bắc  + Câu thơ miêu tả một hình ảnh cụ thể, quen thuộc trong cuộc sống hàng ngày của người dân Việt Bắc: những người mẹ địu con cùng đi làm rẫy, làm nương.  + Hai thanh trắc liên tiếp trong cụm từ *nắng cháy* cùng hàm nghĩa ấn dụ không chỉ gợi ra cả một vạt nương ngập nắng, gợi ra những tia nắng gay gắt chói chang làm nổi bật những gian khó, vất vả của người mẹ trong công việc.  + Ba động từ: *địu ... lên ... bẻ* thể hiện công việc vât vả, cơ cực của người mẹ Việt Bắc, nhưng đổi lại thành quả lao động lại chỉ là từng bắp ngô nhỏ nhoi, ít ỏi. Không gian làm việc khắc nghiệt cùng sự tương phản giữa công việc và thành quả cho thấy sự cực nhọc của con người trong cuộc sống lao động phục vụ kháng chiến, làm tăng thêm cả nỗi xót thương lẫn niềm cảm phục trong trái tim người đi.  - 6 dòng thơ cuối là nỗi nhớ về Việt Bắc, về cuộc sống, sinh hoạt kháng chiến một thời không thể nào quên  + Điệp ngữ *nhớ sao* điệp trùng thể hiện nỗi nhớ dạt dào, da diết khó mà nói hết thành lời của người ra đi  + Hình ảnh: *lớp học i tờ, đồng khuya đuốc sáng những giờ liên hoan, ngày tháng cơ quan* gợi tả chân thực những sinh hoạt văn hoá trong hoàn cảnh kháng chiến. Trong gian khổ thiếu thốn, những con người kháng chiến vẫn cất cao lời ca tiếng hát lạc quan yêu đời, tin tưởng vào ngày mai chiến thắng.  + Cùng hàng loạt những hình ảnh, âm thanh thân quen: *tiếng mõ rừng chiều*, *chày đêm nện cối*, tiếng *suối xa…* âm thanh thiên nhiên gợi hồn núi rừng Việt Bắc - âm thanh cuộc sống bình dị, ấm áp mà vui tươi.  => Với thể thơ lục bát; giọng thơ tâm tình, ngọt ngào, tha thiết; điệp từ “*nhớ”,* điệp ngữ: *nhớ sao…nhớ người*… trùng điệp, nghệ thuật tương phản, cùng cách ngắt nhịp của câu thơ lục bát tạo nên nét nhạc thơ thật đằm thắm, những hình ảnh chân thực, bình dị mà giàu sức gợi cảm…, đoạn thơ đã thể hiện sâu sắc nỗi nhớ của người kháng chiến với thiên nhiên và con người Việt Bắc cùng những sinh hoạt kháng chiến. Đó cũng chính là tình cảm sâu nặng của người cách mạng với quê hương cách mạng. | 2,5 |
|  | \* Nhận xét cái tôi trữ tình thể hiện qua đoạn thơ:  - Cái tôi đã hoà chung với cái Ta của cộng đồng, dân tộc. Tố Hữu đã đặt mình vào vị trí của những con người kháng chiến, nói về mình về người để bày tỏ những ân tình, lòng biết ơn sâu sắc đối với những ân tình.  - Cái tôi trong đoạn thơ thể hiện sự gắn bó giữa nhân dân với cách mạng, mang tầm vóc lớn lao, cao đẹp; cái tôi hài hoà gắn bó với thiên nhiên, con người và kháng chiến.  - Qua “Việt Bắc” nói chung và đoạn trích nói riêng, cái tôi trữ tình của Tố Hữu trong chặng đường thơ này là cái tôi nhập vai nhằm làm nổi bật, tôn vinh lên hình tượng những con người kháng chiến, bày tỏ lòng biết ơn sâu sắc của mình, niềm cảm phục trước sự hy sinh cao cả của người dân kháng chiến. | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Bảo đảm chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **10** |

**----------------Hết------------------**