**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KIỂM TRA CUỐI KỲ II NĂM HỌC 2021-2022**

**TỈNH QUẢNG NAM** [**Môn: NGỮ VĂN – Lớp 12**](https://thuvienhoclieu.com/tai-lieu-ngu-van/tai-lieu-ngu-van-lop-12/)

|  |
| --- |
| ĐỀ CHÍNH THỨC |

Thời gian: 90 phút (*không kể thời gian giao đề*)

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

*Đời nối đời sống trong cát bỏng*

*Kiệm từng hạt nước lá thành gai*

*Mặc cho thiên hạ chê còi cọc*

*Cứ lặng lẽ xanh giữa rạc rài*

*Ngậm chút sương đêm ru ngày nắng*

*Dành hơi mưa hát với gió Lào*

*Nung nấu nhiệt tâm thành hoa lửa*

*Chiếu vàng soi đỏ tận trăng sao*

*Người khôn “di thực” sang màu mỡ*

*Kẻ dại cỗi cằn bám đất quê Cố thổ dẫu nghèo nhưng đẹp lắm Đi đâu cũng nôn nả quay về! ...*

(Trích *Xương rồng*, Nguyễn Ngọc Hưng in trong *Bài ca con dế lửa*, NXB Hội Nhà văn, trang 20)

**Câu 1. (0.5 điểm)** Xác định thể thơ được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2. (0.5 điểm)** Tìm những từ ngữ cho thấy hoàn cảnh sống khắc nghiệt của xương rồng.

**Câu 3. (1.0 điểm)** Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ có trong hai câu thơ:  *Ngậm chút sương đêm ru ngày nắng*

*Dành hơi mưa hát với gió Lào*

**Câu 4. (1.0 điểm)** Bài học về lẽ sống mà anh/chị rút ra được từ đoạn trích.

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

Trong tác phẩm “*Chiếc thuyền ngoài xa*”, Nguyễn Minh Châu viết:

* *Mong các chú cách mạng thông cảm cho, đám đàn bà hàng chài ở thuyền chúng tôi cần phải có người đàn ông để chèo chống khi phong ba, để cùng làm ăn nuôi nấng đặng một sắp con nhà nào cũng trên dưới chục đứa. Ông trời sinh ra người đàn bà là để đẻ con, rồi nuôi con cho đến khi khôn lớn cho nên phải gánh lấy cái khổ. Đàn bà ở thuyền chúng tôi phải sống cho con chứ không thể sống cho mình như ở trên đất được! Mong các chú lượng tình cho cái sự lạc hậu. Các chú đừng bắt tôi bỏ nó! – Lần đầu tiên trên khuôn mặt xấu xí của mụ chợt ửng sáng lên như một nụ cười – vả lại, ở trên chiếc thuyền cũng có lúc vợ chồng con cái chúng tôi sống hòa thuận, vui vẻ.*
* *Cả đời chị có một lúc nào thật vui không? – Đột nhiên tôi hỏi.*
* *Có chứ, chú! Vui nhất là lúc ngồi nhìn đàn con tôi chúng nó được ăn no…*

(Trích *Chiếc thuyền ngoài xa*, Nguyễn Minh Châu,

*Ngữ Văn 12*, tập Hai, NXB Giáo dục tr.71,76,)

Cảm nhận của anh (chị) về vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật người đàn bà hàng chài qua đoạn trích trên. Từ đó nhận xét về ngòi bút nhân đạo của nhà văn.

**-HẾT-**

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO KIỂM TRA CUỐI KÌ I NĂM HỌC 2021-2022**

**QUẢNG NAM Môn: Ngữ Văn – Lớp 12**

**Thời gian: 90 phút** (*Không kể thời gian giao đề*)

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

*(Hướng dẫn chấm này có 02 trang)*

**A. HƯỚNG DẪN CHUNG**

* Thầy cô giáo dựa vào yêu cầu của *Hướng dẫn chấm* này để đánh giá bài làm của học sinh. Cần linh hoạt khi vận dụng *Hướng dẫn chấm*, tránh đếm ý cho điểm. Khuyến khích những bài làm có cách cảm nhận, lí giải sâu sắc, thuyết phục.
* Việc chi tiết hóa nội dung cần đạt và điểm số của các câu (nếu có) trong *Hướng dẫn chấm* phải được thống nhất trong tổ chấm và đảm bảo không sai lệch với số điểm trong câu và tổng điểm toàn bài. - Điểm lẻ toàn bài tính đến 0.25 điểm. Sau đó làm tròn số đúng theo quy định.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I. Đọc hiểu** | | **3.0** |
| **Câu 1** | Xác định thể thơ: Thể thơ bảy chữ/bảy chữ | **0.5** |
| **Câu 2** | Những từ ngữ chỉ hoàn cảnh sống khắc nghiệt của xương rồng: *sống trong* *cát bỏng, kiệm từng hạt nước, còi cọc, rạc rài, cỗi cằn.*  (Học sinh chỉ ra được 2 trong các từ ngữ trên) | **0.5** |
| **Câu 3** | Biện pháp tu từ: nhân hóa | **0.5** |
|  | Tác dụng : Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau song cần thể hiện được ý:  + Tạo sự sinh động, hấp dẫn cho câu thơ.  + Thể hiện sự cần kiệm, bền bỉ, tinh thần vượt lên hoàn cảnh sống khắc nghiệt. | **0.5** |
| **Câu 4** | Yêu cầu:   * Học sinh chỉ cần nêu được 01 bài học. * Học sinh có thể rút ra những bài học về lẽ sống khác nhau, song bài học phải được gợi ra từ nội dung đoạn trích và phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật.   Sau đây là những gợi ý:  + Sống có nghị lực, lạc quan, vượt lên hoàn cảnh khó khăn.  + Sống gắn bó, thủy chung với quê hương. | **1.0** |
| **II. Làm văn: Cảm nhận của anh (chị) về vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật người đàn bà hàng chài qua đoạn trích. Từ đó nhận xét về ngòi bút nhân đạo của nhà văn Nguyễn Minh Châu** | | **7.0** |
| 1. | Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận: Mở bài nêu được vấn đề nghị luận. Thân bài triển khai các luận điểm để giải quyết vấn đề. Kết bài đánh giá, kết luận được vấn đề. | **0.5** |
| 2. | Xác định đúng vấn đề nghị luận. | **0.5** |
| 3. | Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.  Học sinh có thể trình bày hệ thống các luận điểm theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các nội dung sau: **a. Nội dung:**   * Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vị trí đoạn trích. * Cảm nhận vẻ đẹp tâm hồn người đàn bà hàng chài qua đoạn trích: * Người đàn bà yêu thương con tha thiết: “*sống cho con chứ không phải sống cho mình*”. * Người đàn bà biết chắt chiu hạnh phúc đời thường:   + *Vui nhất là lúc ngồi nhìn đàn con tôi chúng nó được ăn no…* + Biết trân quý những giây phút vợ chồng con cái “*sống vui vẻ, hòa thuận*”.   * Người đàn bà sâu sắc, thấu hiểu lẽ đời:   + Hiểu được cuộc sống trên thuyền cần có một người đàn ông để “*chèo chống khi phong ba*”, “*nuôi nấng đặng một sắp con*”. + Ý thức được thiên chức của người phụ nữ: “*Ông trời sinh ra người đàn bà là để đẻ con và nuôi con cho đến khi khôn lớn*”.  **\*** Nhận xét về ngòi bút nhân đạo của nhà văn:   * Nhà văn đã bày tỏ sự cảm thông, chia sẻ với những khó khăn, bế tắc của cuộc sống người dân chài. * Trân trọng những phẩm chất đẹp đẽ, khuất lấp bên trong tâm hồn con người.   **b. Nghệ thuật:**   * Ngôn ngữ nhân vật gần gũi, chất phác; * Giọng điệu khẩn khoản, chiêm nghiệm, suy tư, … | **5.0** |
| 4. | Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện cảm nhận sâu sắc về vấn đề nghị luận | **0.5** |
| 5. | Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0.5** |

**-HẾT-**