**Lỗi về trật tự từ và cách sửa**

**I. Trật tự từ là gì?’**

- Trật tự từ được hiểu là thứ tự sắp xếp của từ ngữ trong câu. Việc sắp xếp các từ ngữ trong câu cần tuân theo quy tắc cấu tạo cụm từ, cấu tạo câu.

**II. Các lỗi về trật tự từ thường gặp và cách sửa**

**\* Lỗi sắp xếp từ ngữ không phù hợp với quy tắc cấu tạo cụm từ, cấu tạo câu.**

Ví dụ: Lớp em rất có nhiều bạn không những học giỏi mà còn chơi thể thao giỏi.+ Lỗi sai: sắp xếp các yếu tố trong cụm từ không phù hợp khi từ *“rất”* đặt ngay trước động từ *“có”.*

+ Sửa: để từ *“rất”* trước tính từ *“nhiều”.*

**\* Lỗi sắp xếp từ ngữ không phù hợp với yêu cầu diễn đạt**

Ví dụ: Liên hoan phim quốc tế Busan 2021 ở Việt Nam không được giới thiệu một cách rộng rãi.

+ Lỗi sai: Sắp xếp vị trí trạng ngữ không phù hợp, gây hiểu lầm là Liên hoan phim quốc tế Busan 2021 diễn ra ở Việt Nam.

+ Sửa: Đưa trạng ngữ “*Ở Việt Nam”* lên đầu câu.

**III. Bài tập về sửa lỗi về trật từ từ**

**Bài 1.** Hãy tìm lỗi dùng từ trong các câu sau và nêu cách sửa lỗi thích hợp:

a. Nhà thơ Cô-ba-y-a-si Ít-sa là một trong những nhà thơ tiêu biểu nhất của thơ hai-cư Nhật Bản.

b. Đề tài, chủ đề, cảm hứng cũng như nội dung của các bài thơ hai-cư rất đa dạng, khác nhau.

c. Bài thơ “Thu hứng” là một trong những thi phẩm nổi tiếng của Đỗ Phủ.

d. Nhà thơ đã mượn trí tưởng tượng của mình để tái hiện bằng ngôn từ một khung cảnh thiên nhiên tràn đầy sức sống.

e. Được sinh ra trong một gia đình tri thức, từ nhỏ, nhà văn X đã là một cậu bé say mê đọc sách.

g. Bài thơ “Mùa xuân chín” của Hàn Mặc Tử kết lại bằng hình ảnh của nhân vật trữ tình – người phụ nữ nhọc nhằn gánh thóc trên bãi cát trắng.

h. Hình ảnh hoa triêu nhan vướng dây gàu khiến nhân vật trữ tình trong bài thơ của Chi-ô rất ư bất ngờ.

**Trả lời:**

a. Lỗi lặp từ: *nhà thơ* => bỏ từ nhà thơ đầu câu.

- Sửa lỗi: Cô-ba-y-a-si Ít-sa là một trong những nhà thơ tiêu biểu nhất của thơ hai-cư Nhật Bản.

b. Lỗi trật tự từ: các từ “*đề tài”, “chủ đề”, “cảm hứng”, “nội dung”* trong câu có trật tự chưa đúng.

- Sửa lỗi: Nội dung, đề tài, chủ đề và cảm hứng của các bài thơ hai-cư rất đa dạng, khác nhau.

c. Lỗi dùng từ: *thi phẩm* => *tác phẩm*

- Sửa lỗi: Bài thơ Thu hứng là một trong những tác phẩm nổi tiếng của Đỗ Phủ.

d. Lỗi trật tự từ: các từ trong câu văn được sắp xếp chưa hợp lý.

- Sửa lỗi: Bằng trí tưởng tượng của mình, nhà thơ đã mượn ngôn từ để tái hiện một khung cảnh thiên nhiên tràn đầy sức sống.

e. Lỗi trật tự từ: vị trí của từ *“từ nhỏ”* chưa hợp lý.

- Sửa lỗi: Được sinh ra trong một gia đình tri thức, nhà văn X đã là một cậu bé say mê đọc sách ngay từ khi còn nhỏ.

g. Lỗi dùng từ: cụm từ “*nhân vật trữ tình”* có thể bỏ.

- Sửa lỗi: Bài thơ Mùa xuân chín của Hàn Mặc Tử kết lại bằng hình ảnh một người phụ nữ nhọc nhằn gánh thóc trên bãi cát trắng.

h. Lỗi dùng từ: từ *“ư”* => bỏ *“ư”.*

- Sửa lỗi: Hình ảnh hoa triêu nhan vướng dây gàu khiến nhân vật trữ tình trong bài thơ của Chi-ô rất bất ngờ.

**Bài 2.**Đọc các câu sau:

a1. Chàng lẳng lặng ngồi dậy, tì trên cửa sổ, cúi mình nhìn ra phía ao. (Thạch Lam)

a2. Chàng cúi mình nhìn ra phía ao, lẳng lặng ngồi dậy, tì trên cửa sổ.

b1. Thanh lách cách cửa gỗ để khép, nhẹ nhàng bước vào. (Thạch Lam)

b2. Thanh nhẹ nhàng bước vào, lách cách cửa gỗ để khép.

c1. Gạch mát và phủ rêu khiến Thanh nhớ lại hai bàn chân xinh xắn của Nga, ngày nào, đi trên đó. (Thạch Lam)

c2. Gạch mát và phủ rêu khiến Thanh nhớ lại hai bàn chân của Nga xinh xắn, ngày nào, đi trên đó.

- Câu a2, b2, c2 đã thay đổi trật tự từ so với câu a1, b1, c1. Việc thay đổi như vậy có phù hợp không? Vì sao?

**Trả lời:**

Việc thay đổi trật tự như vậy không phù hợp vì:

- Cặp câu a1 và a2: Trong câu a2, việc sắp xếp trật tự các hành động không hợp lí (không thể xếp *“cúi mình nhìn ra phía ao*” trước *“lẳng lặng ngồi dậy")* khiến câu sai lô-gíc, trật tự lần lượt các hành động của nhân vật.

- Cặp câu b1 và b2: Trong câu b2, việc sắp xếp các hành động không theo một trật tự hợp lí khiến câu sai lô-gíc, trật tự các hành động của nhân vật.

- Cặp câu c1 và c2: *"Xinh xắn"* trong câu c1 được Thạch Lam dùng để bổ sung ý nghĩa cho "hai bàn chân", tuy nhiên trong câu c2, từ ngữ này lại được sắp xếp theo cách bổ sung ý nghĩa cho *"Nga".* Câu c1 trong VB Dưới bóng hoàng lan vốn được Thạch Lam sử dụng để miêu tả những cảm nhận của Thanh khi đi dạo trong vườn nhà, đặc biệt gợi nhớ những kí ức đẹp đẽ của Thanh về Nga. Do đó cách sắp xếp trật tự từ như trong câu c1 mới phù hợp với nội dung miêu tả. Còn cách sắp xếp trật tự từ như trong câu c2 lại khiến nội dung miêu tả cảm nhận của nhân vật Thanh mất đi vẻ kín đáo, ý nhị ban đầu.

**Bài 3**. Phân tích và sửa lỗi về trật tự từ trong các câu sau:

a. Tự tình (bài 2) là một trong những bài thơ cất lên tiếng nói quyết liệt đấu tranh cho nữ quyền của Hồ Xuân Hương.

b. Câu cá mùa thu, Vịnh mùa thu, Uống rượu mùa thu là chùm thơ thu của Nguyễn Khuyến nổi tiếng.

c. Đến năm 2000, phải thanh toán hết các trang thiết bị cũ kĩ, lạc hậu, phải đầu tư một số dụng cụ chuyên khoa cần thiết cho các trạm y tế xã như răng, mắt.

d. Họ úp cái nón lên mặt, nằm xuống ngủ một giấc cho đến chiều.

**Trả lời:**

a.

- Phân tích nguyên nhân lỗi: Cụm từ “*của Hồ Xuân Hương*” đặt không đúng quan hệ ngữ pháp trong câu.

- Cách sửa: Đưa cụm từ “*của Hồ Xuân Hương”* về sau cụm từ *“là một trong những bài thơ”* thành câu tường minh về ngữ nghĩa: *“Tự tình (bài 2) là một trong những bài thơ của Hồ Xuân Hương cất lên tiếng nói quyết liệt đấu tranh cho nữ quyền.”.*

b.

- Phân tích nguyên nhân lỗi: Trật tự từ trong câu không lô gích, không chặt chẽ. Định ngữ *“nổi tiếng*” đặt sai vị trí, làm cho câu trở nên mơ hồ.

- Cách sửa: Đưa từ “*nổi tiếng*” về sau cụm từ “*chùm thơ thu”* làm định ngữ trong cụm danh từ *“chùm thơ thu nổi tiếng”* thành câu tường minh về ngữ nghĩa:

*“Câu cá mùa thu, Vịnh mùa thu, Uống rượu mùa thu là chùm thơ thu nổi tiếng*

*của Nguyễn Khuyến.”.*

c.

- Phân tích nguyên nhân lỗi: Cụm từ “*như răng, mắt”* đặt không đúng trật tự từ trong câu và thiếu quan hệ từ “*về”* gây mơ hồ cho nghĩa của câu.

- Cách sửa: Đưa cụm từ *“như răng, mắt”* về sau cụm từ “*dụng cụ chuyên khoa”* thành câu tường minh về ngữ nghĩa: “*Đến năm 2000, phải thanh toán hết các trang thiết bị cũ kĩ, lạc hậu, phải đầu tư một số dụng cụ chuyên khoa cần thiết như về răng, về mắt cho các trạm y tế xã.”.*

d.

- Phân tích nguyên nhân lỗi: Trật tự từ trong câu đặt không đúng lô gích của trình tự thông thường, gây mơ hồ cho nghĩa của câu. Trật tự này phi lí ở chỗ hành động *“úp nón lên mặt*” lại diễn ra trước hành động *“nằm xuống ngủ”.*

- Cách sửa: Đưa cụm từ “*nằm xuống”* lên trước cụm từ *“úp cái nón lên mặt”* thành câu tường minh về ngữ nghĩa: *“Họ nằm xuống, úp cái nón lên mặt, ngủ một giấc cho đến chiều.”.*