

PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu

Bạn nói những gì, bạn làm điều gì, cảm thấy như thế nào – tất cả đều có nguồn gốc từ trong tâm trí bạn và bắt đầu chỉ bằng một ý nghĩ.

Suy nghĩ của chúng ta cũng giống như những hạt giống, mỗi suy nghĩ sẽ đem hoa kết trái để tạo ra một hương vị riêng biệt. Suy nghĩ có thể là sự sáng tạo hay phá hủy, yêu thương hay thù hận, nâng đỡ hay vùi dập. Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn. Suy nghĩ tích cực dạy chúng ta cách hành động thay vì phản ứng; “hướng dẫn” cuộc đời ta thay vì để cho hành vi của người khác, những trải nghiệm quá khứ, hay hoàn cảnh hiện tại điều khiển tinh thần ta.

Theo tính toán, mỗi người trung bình có khoảng 30.000 đến 50.000 ý nghĩ mỗi ngày. Một tâm trí đang trong tình trạng stress sẽ tạo ra nhiều ý nghĩ hơn, có thể lên đến 80.000 ý nghĩ. Hẳn bạn đã từng rơi vào trạng thái căng thẳng thần kinh vì gặp phải một sự kiện đột ngột xảy ra trong đời, lúc đó có đến cả hàng ngàn ý nghĩ chạy dôn dập trong đầu bạn.

Tâm trí chúng ta có một khả năng rất lớn, làm việc không ngừng nghỉ ngay cả khi ngủ. Như đã nói, suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc. Vì vậy, bằng cách tạo nên những suy nghĩ tích cực và lành mạnh, chúng ta đã kích hoạt tiềm năng tích cực của chính mình.

(Frederic Labarthe, Anthony Strano – Tư duy tích cực, NXB tổng hợp TPHCM, 2014, trang 20-21)

Câu 1: Theo tác giả, suy nghĩ tích cực có tác dụng gì?

Câu 2: Chỉ ra phép tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “Suy nghĩ của chúng ta cũng giống như những hạt giống, mỗi suy nghĩ sẽ đem hoa kết trái để tạo ra một hương vị riêng biệt”.

Câu 3. Theo anh (chị), vì sao tác giả cho rằng: “Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn.”

Câu 4. Giải thích vì sao Anh (chị) đồng ý hay không đồng ý với quan điểm “suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc”.

PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1.(2.0 điểm).

Viết đoạn văn khoảng 200 từ trình bày suy nghĩ của anh (chị) về vai trò của suy nghĩ tích cực.

Câu 2 (5 ,0 điểm)

Khi ta lớn lên Đất nước đã có rồi

Đất Nước có trong những cái “ngày xửa ngày xưa” mẹ

thường hay kể

Đất Nước bắt đầu với miếng trầu bây giờ bà ăn

Đất Nước lớn lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc
 Tóc mẹ thì bới sau đầu
 Cha mẹ thương nhau bằng gừng cay muối mặn
 Cái kèo, cái cột thành tên
 Hạt gạo, phải một nắng hai sương xay, giã, giần, sàng
 Đất Nước có từ ngày đó ...

(Trích *Đất nước* – Nguyễn Khoa Điềm, Ngữ văn 12, tập 1, trang 118, NXB Giáo dục, 2010)

Cảm nhận của Anh(chị) về đoạn thơ trên. Từ đó, bình luận ngắn gọn về việc vận dụng chất liệu văn học dân gian trong đoạn thơ.

.....Hết.....

HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần	Đáp án và biểu điểm	Điểm
I	I. ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)	
	Theo tác giả, suy nghĩ tích cực có tác dụng: <i>Dạy chúng ta cách hành động thay vì phản ứng , “hướng dẫn” cuộc đời ta thay vì để cho hành vi của người khác, những trải nghiệm quá khứ, hay hoàn cảnh hiện tại điều khiển tinh thần ta.</i>	0.75
2	Biện pháp tu từ: - so sánh: “giống như những hạt giống” - ẩn dụ: “đơm hoa kết trái”	0,75
3	Tác giả cho rằng: “Khi chúng ta hiểu và học cách kiểm soát những suy nghĩ của bản thân thì chúng ta sẽ trải nghiệm được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn.” BỞI VÌ: - Khi hiểu và kiểm soát được những ý nghĩ, chúng ta sẽ làm chủ được lời nói, hành động và cảm xúc - Kiểm soát được hành vi, suy nghĩ - Không vi phạm các chuẩn mực đạo đức, pháp luật. - Từ đó, chúng ta có được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn	1,0

	4	Với quan điểm “<i>suy nghĩ chính là hạt giống cho những hành động và cảm xúc</i>”. Học sinh cần nêu rõ nguyên nhân, miễn hợp lí. Có thể là những nguyên nhân sau: + Đồng ý: vì suy nghĩ của con người được biểu hiện qua lời nói, hành động hoặc cảm xúc. + Không đồng ý: vì có lúc trong đời sống, lời nói, hành động con người không giống suy nghĩ bên trong. + Vừa đồng ý, vừa không đồng ý: thực tế đa dạng, có người “<i>nghĩ sao nói vậy</i>”, có người “<i>nghĩ một đường làm một nẻo</i>”, ...	0,5
II. LÀM VĂN (7,0 điểm)			
	1	Viết đoạn văn khoảng 200 từ trình bày suy nghĩ của anh (chị) về vấn đề: Vai trò của suy nghĩ tích cực	2,0
		a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn	0.25
		b. Xác định đúng các vấn đề nghị luận: vai trò của suy nghĩ tích cực	0.25
		c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn: vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ các dẫn chứng, có thể viết theo định hướng sau:	1.0
		c.1: Giải thích: Thế nào là suy nghĩ tích cực ? Là suy nghĩ theo chiều hướng lạc quan, tin tưởng, thấy được phương hướng, kết quả giải quyết mọi vấn đề trong cuộc sống.	0,25
		c.2: Nghị luận: - Suy nghĩ tích cực có tác dụng và ý nghĩa quan trọng đối với đời sống tinh thần, định hướng hành động đúng đắn cho mỗi người. - Khi hiểu và kiểm soát được những ý nghĩ, chúng ta sẽ làm chủ được lời nói, hành động và cảm xúc, kiểm soát được hành vi, suy nghĩ, không vi phạm các chuẩn mực đạo đức, pháp luật. - Từ đó, chúng ta có được sự bình an, niềm hạnh phúc và sự vững vàng trong tâm hồn - Thiếu suy nghĩ tích cực, con người sẽ dễ rơi vào tình trạng bi quan, bế tắc. - Để có suy nghĩ tích cực con người cần rèn luyện thói quen tư duy, nâng cao kiến thức, tích cực trải nghiệm, luôn giữ tinh thần lạc quan. Học cách suy nghĩ tích cực để tạo dựng cuộc sống tốt đẹp hơn. - Liên hệ thực tế, nêu suy nghĩ bản thân.	0,5
		c. Chính tả: Đảm bảo những quy tắc về chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25

	d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo , có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận	0,25
2	<i>Khi ta lớn lên</i> <i>.....nỗi nhớ thầm</i> (Đất Nước – Nguyễn Khoa Điềm) Cảm nhận của Anh(chị) về đoạn thơ trên. Từ đó, bình luận ngắn gọn về việc vận dụng chất liệu văn học dân gian trong đoạn thơ.	5,0
	a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn nghị luận: - Mở bài giới thiệu được tác giả, tác phẩm, vấn đề nghị luận - Thân bài triển khai được các luận điểm thể hiện - Kết bài khái quát được toàn bộ nội dung nghị diễn biến tâm lí bà cụ Tứ, nhận xét giá trị nhân đạo của tác phẩm.luận	0,25
	b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: - Cảm nhận đoạn thơ - bình luận ngắn gọn về việc vận dụng chất liệu văn học dân gian trong đoạn thơ trên.	0,5
	c. Triển khai vấn đề:	3,5
	* Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Khoa Điềm, và trường ca “Mặt đường khát vọng”, đoạn thơ “Đất Nước”. - Nguyễn Khoa Điềm, thuộc thế hệ nhà thơ trưởng thành trong kháng chiến chống đế quốc Mỹ. Thơ ông hấp dẫn bởi sự kết hợp giữa suy tư và cảm xúc dồn nén, mang đậm chất chính luận. - Trường ca Mặt đường khát vọng được tác giả hoàn thành ở chiến khu Trị Thiên năm 1971 nhằm thức tỉnh tuổi trẻ. - Đoạn trích này thể hiện cảm nhận sâu sắc, mới mẻ của nhà thơ về Đất Nước.Từ đó ta thấy được việc vận dụng chất liệu văn học dân gian.	0,5
	* Cảm nhận đoạn thơ: 1. Cảm nhận: Cội nguồn Đất Nước Những từ ngữ mang ý nghĩa khẳng định “<i>đã có rồi, lớn lên, bắt đầu từ đó</i>” xác nhận Đất Nước đã có từ rất lâu đời với một loạt hình ảnh đậm chất dân gian: - Đất Nước có từ trong thần thoại, truyền thuyết, cổ tích, từ “<i>những cái ngày xưa ngày xưa mẹ thường hay kể</i>”	2,0

	- Đất Nước gắn liền với phong tục tập quán xa xưa của người Việt “<i>tóc mẹ thì bới sau đầu</i>”; “<i>miếng trầu bà ăn</i>” gợi tình gia tộc thấm thiết - Đất Nước gắn liền với ý chí quật cường, từ khi “<i>dân mình biết trồng tre mà đánh giặc</i>” gợi ý thức yêu nước, tinh thần bất khuất, ý chí quật cường của cha ông thể hiện qua chiến công Thánh Gióng. - Đất Nước gắn liền với tình nghĩa thủy chung của con người “<i>gừng cay muối mặn</i>” - Đất Nước bắt nguồn từ lối sống lao động cần cù chịu thương chịu khó và đậm tình nặng nghĩa “<i>cái kèo cái cột thành tên</i>” “<i>hạt gạo một nắng hai sương xay giã giần sàng...</i>” *Đánh giá chung: - Đoạn thơ nêu lên cách cảm nhận độc đáo mới lạ sâu sắc về quá trình hình thành phát triển của Đất Nước; từ đó khơi dậy ý thức và trách nhiệm thiêng liêng của cá nhân với tổ quốc thiêng liêng. - Qua cách cảm nhận của tác giả, Đất Nước hiện lên vừa thiêng liêng vừa sâu sắc, vừa lớn lao gần gũi thân thiết với mọi người. Bên cạnh đó, giọng thơ hcsinh luận trữ tình ngọt ngào da diết đã khiến người đọc thấy đây như những lời tự nhủ, tự dặn mình.	
	* Bình luận về việc sử dụng chất liệu văn học dân gian trong đoạn thơ. - Chất liệu dân gian được sử dụng rất đậm đặc, đa dạng (có phong tục, lối sống, tập quán sinh hoạt, vận dụng quen thuộc, có ca dao, dân ca, tục ngữ, các truyện cổ tích). Hơn thế, chất liệu dân gian được sử dụng rất sáng tạo (chỉ gợi ra bằng một vài chỗ hay một hình ảnh, một chi tiết.... nhưng vẫn đầy đủ ý nghĩa, thậm chí rất sâu sắc, mới mẻ) - Điều này đã tạo nên một không khí, giọng điệu, không gian nghệ thuật vừa bình dị, gần gũi, hiện thực lại vừa giàu tưởng tượng, bay bổng, mơ mộng.	1,0
	d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, chuẩn ngữ pháp của câu, ngữ nghĩa của từ.	0,25
	e. Sáng tạo: có cách diễn đạt độc đáo; suy nghĩ, kiến giải mới mẻ về nội dung hoặc nghệ thuật bài kí.	0,5
	Tổng điểm	10,0