**ĐỀ CƯƠNG GIỮA KÌ I – NGỮ VĂN 6-CTST**

**NĂM HỌC 2023-2024**

**A. TRI THỨC ĐỌC HIỂU**

 **I/ Truyện truyền thuyết.**

**1. Khái niệm**

- *Truyện truyền thuyết* là loại truyện dân gian, có yếu tố hoang đường, kì ảo, kể về các sự việc và nhân vật liên quan đến lịch sử hoặc giải thích nguồn gốc phong tục, cảnh vật địa phương theo quan niệm của nhân dân.

**2. Đặc điểm:**

 **a/ Cách xây dựng nhân vật.**

- Nhân vật thường có đặc điểm khác lạ về lai lịch, phẩm chất, tài năng, sức mạnh…

- Thường gắn với sự kiện lịch sử và có công lao lớn đối với cộng đồng.

- Được cộng đồng truyền tụng và tôn thờ.

 **b. Cốt truyện.**

Thường xoay quanh công trạng, kì tích của nhân vật mà cộng đồng truyền tụng, tôn thờ.

-Thường sử dụng yếu tố kì ảo nhằm thể hiện tài năng, sức mạnh khác thường của nhân vật.

- Cuối truyện thường gợi nhắc dấu tích xưa còn lưu lại đến hiện tại.

 **II/ Truyện cổ tích**

**1. Khái niệm**

 Truyện cổ tích là loại hình tự sự dân gian, chủ yếu sử dụng yếu tố nghệ thuật kì ảo để thể hiện cái nhìn hiện thực của nhân dân với đời sống, bộc lộ quan niệm về đạo đức cũng như công lí xã hội và ước mơ một cuộc sống tốt đẹp hơn của nhân dân lao động.

**2. Đặc trưng**

- Truyện cổ tích xây dựng một thế giới hư cấu, kì ảo

- Truyện cổ tích là những truyện kể đã hoàn tất, có cốt truyện hoàn chỉnh

- Truyện cổ tích có tính giáo huấn cao, mỗi câu chuyện là một bài học về đạo đức, ứng xử, về lẽ công bằng, thưởng phạt công minh

**B. TRI THỨC TIẾNG VIỆT**

**I. Kiến thức về từ ghép, từ láy**

+ **Từ ghép**: là những từ có cấu tạo từ hai tiếng trở lên, giữa các tiếng có quan hệ với nhau về mặt nghĩa. VD: sách vở, bàn ghế, quần áo, xe đạp,…
+ **Từ láy:** là những từ được cấu tạo bởi hai tiếng trở lên, giữa các tiếng có quan hệ với nhau về mặt âm. Trong từ láy chỉ có một tiếng gốc có nghĩa, các tiếng khác láy lại tiếng gốc
VD: Lung linh, xinh xinh, đo đỏ..

**II. Kiến thức về trạng ngữ, thành ngữ.**

 **1. Trạng ngữ**

**a. Khái niệm:** Trạng ngữ là thành phần nằm trong câu có nhiệm vụ xác định thời gian, nguyên nhân, nơi chốn, mục đích… của sự việc, hành động được nhắc đến trong câu.

**b. Ý nghĩa:** TN thêm vào câu để xác định thời gian, nơi chốn, nguyên nhân, mục đích, phương tiện, cách thức diễn ra sự việc nêu trong câu.

**c. Hình thức**: trạng ngữ có thể đứng ở đầu câu, cuối câu hay giữa câu.

**2. Thành ngữ**

- Thành ngữ là một tập hợp từ cố định, quen dùng.

- Nghĩa của thành ngữ không phải là phép cộng đơn giản nghĩa của các từ cấu tạo nên nó mà là nghĩa của cả tập hợp từ, thường có tính hình tượng và biểu cảm.

**C. TẠO LẬP VĂN BẢN**

**I. Cách tóm tắt nội dung chính của văn bản bằng đồ tư duy.**

1. **Khái niệm:**

Là cách lược bỏ các ý phụ, thông tin chi tiết, giữ lại những ý chính, thông tin cốt lõi và thể hiện dưới dạng sơ đồ.

 **2. Yêu cầu đối với sơ đồ tóm tắt văn bản.**

**a. Yêu cầu về nội dung:**

- Tóm lược đúng và đủ các sự việc, phần, đoạn, ý chính trong văn bản.

- Sử dụng các từ khóa, cụm từ.

- Thể hiện được quan hệ giữa các sự việc, phần, đoạn, ý chính trong văn bản.

- Thể hiện được nội dung bao quát của toàn văn bản.

**b. Yêu cầu về hình thức.**

- Kết hợp hài hòa, hợp lí giữa các từ khóa với hình vẽ, mũi tên, các kí hiệu…

- Sáng rõ, có tính thẩm mĩ, giúp nắm bắt nội dung chính của văn bản một cách thuận lợi, dễ dàng.

**II. Kể lại một truyện cổ tích**

**1. Kể lại một truyện cổ tích** thuộc loại văn kể chuyện – tự sự, trong đó, người viết kể lại một truyện cổ tích bằng lời văn của mình.

**2. Yêu cầu đối với kiểu bài.**

- Người kể dử dụng ngôi thứ 3.

- Các sự việc được trình bày theo trình tự thời gian.

- Đảm bảo kể được đầy đủ các sự việc quan trọng trong truyện, đặc biệt là các yếu tố kì ảo, hoang đường.

**3. Bố cục.**

**- Mở bài:** Giới thiệu truyện cổ tích sẽ kể lại (tên truyện, lí do kể).

**- Thân bài:** Giới thiệu nhân vật, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện. Trình bày sự việc đã xảy ra trong câu chuyện theo trình tự thời gian.

**- Kết bài:** Nêu cảm nghĩ về truyện vừa kể.

 **ĐỀ THAM KHẢO**

 **ĐỀ 1**

**Đọc ngữ liệu sau:**

***SỰ TÍCH CÂY KHẾ***

 *Ngày xưa, có hai anh em cha mẹ mất sớm. Đến lúc chia gia tài, người anh cậy thế mình là anh cả chiếm hết mọi tài sản cha mẹ để lại, chỉ cho người em một mảnh vườn nhỏ có cây khế ở cuối vườn.*

*Người em cặm cụi làm thuê cuốc mướn kiếm sống và chăm sóc cây khế. Đến mùa, khế ra hoa kết trái nhiều vô kể. Bỗng một hôm có một con chim lạ bay đến đậu lại trên cây khế. Nó ăn hết trái này đến trái khác. Người em buồn rầu nói với chim: “Cuộc sống ta chỉ trông nhờ vào cây khế. Chim ăn hết ta lấy gì sinh sống!” Nghe vậy chim liền nói: “Ăn một quả, trả cục vàng, may túi ba gang, đem đi mà đựng!”.*

*Nghe lời chim dặn, người em may một cái túi ba gang. Hôm sau,chim đến chở người em ra một cái đảo xa tít ở ngoài khơi. Đây là một hòn đảo có đầy vàng bạc châu báu. Người em nhặt đầy một túi ba gang rồi leo lên lưng chim trở về nhà. Từ đó, người em trở nên giàu có nhất vùng.*

*Thấy em mình bỗng nhiên trở nên giàu có, người anh lân la, tò mò hỏi chuyện. Thương anh, người em kể hết sự tình cho người anh hay. Máu tham nổi lên, hắn gạ người em đổi cây khế lấy toàn bộ gia tài của hắn. Người em đồng ý.*

*Ngày ngày, cả hai vợ chồng người anh canh chừng dưới cây khế. Rồi chim lạ lại đến ăn khế. Người anh giả vờ kêu nghèo kể khổ với đại bàng và cũng được đại bàng nói những lời như đã nói với người em trước đây. Hắn về nhà bảo vợ may một cái túi mười hai gang.*

*Sáng hôm sau, chim lạ lại đến và chở hắn ra đảo vàng. Hắn hoa mắt trước vàng bạc, châu báu, ngọc ngà ở đảo nên cố nhét thật đầy cái túi mười hai gang. Chưa thỏa mãn, hắn còn cố nhét vàng vào trong người rồi kéo lê túi vàng leo lên lưng chim. Chim phải vỗ cánh đến ba lần mới cất mình lên được. Khi bay qua giữa đại dương mênh mông, bất thần có một cơn gió mạnh thổi đến vì chở quá nặng nên chim không chịu được sức gió, liền nghiêng cánh hất túi vàng và người anh xuống biển.*

 ***(Truyệnchobe.com)***

**Câu 1:****Xác định thể loại, ngôi kể, kiểu nhân vật của truyện trên?**

**Câu 2: Chỉ ra một chi tiết kì ảo trong truyện.**

**Câu 3: Người anh chia cho người em những gì khi ra ở riêng?**

**Câu 4: Qua các hành động của người anh, em thấy người anh có phẩm chất như thế nào?**

**Câu 5: Qua việc may túi theo lời chim dặn và được chim đưa đi lấy vàng ở đảo xa, người em đã thể hiện phẩm chất gì?**

**Câu 6: Tại sao người anh bị rơi xuống biển cùng bao nhiêu vàng bạc châu báu lấy được ?**

**Câu 7: Chỉ ra một câu thành ngữ đúng với ý nghĩa rút ra từ *Sự tích cây khế?***

**Câu 8: Xác định trạng ngữ và cho biết ý nghĩa trong câu sau:**

 ***Sáng hôm sau, chim lạ lại đến và chở hắn ra đảo vàng.***

**Câu 9: Phân loại từ láy và từ ghép cho các từ sau: mênh mông, vàng bạc, lân la, tò mò, sinh sống.**

**Câu 10: Theo em, câu chuyện trên ca ngợi điều gì?**

**Câu 11: Em có nhận xét gì về tình anh em trong câu chuyện trên.**

**Câu 12: Qua *Sự tích cây khế*, em hãy rút ra bài học cho bản.**

**ĐỀ 2:**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi**:

 *Tự nhiên ở trên không, có một đàn chim sẻ đáp xuống sân nhặt thóc ra một đằng, gạo ra một nẻo. Chúng nó lăng xăng ríu rít chỉ trong một lát đã làm xong, không suy suyển một hạt. Nhưng khi chim sẻ đã bay đi rồi, Tấm lại nức nở khóc. Bụt lại hỏi:*

*- Con làm sao còn khóc nữa?*

*- Con rách rưới quá, người ta không cho con vào xem hội.*

*- Con hãy đào những cái lọ xương bống đã chôn ngày trước lên thì sẽ có đủ mọi thứ cho con trẩy hội.*

 *Tấm vâng lời, đi đào các lọ lên. Đào lọ thứ nhất, lấy ra được một bộ áo mớ ba, một cái xống lụa, một cái yếm lụa điều và một cái khăn nhiễu. Đào lọ thứ hai, lây ra được một đôi giày thêu, đi vừa như in. Lọ thứ ba đào lên thì thấy một con ngựa bé tí, nhưng vừa đặt con ngựa xuống đất, bỗng chốc nó đã hí vang lên và biến thành ngựa thật. Đào đến lọ cuối cùng thì lấy ra được một bộ yên cương xinh xắn. Tấm mừng quá vội tắm rửa rồi thay bộ vào, đoạn cưỡi lên ngựa mà đi. Ngựa phóng một chốc đã đến kinh đô. Nhưng khi phóng qua một chỗ lội, Tấm đánh rơi một chiếc giày xuống nước không kịp nhặt. Khi ngựa dừng lại ở đám hội, Tấm lấy khăn gói chiếc giày còn lại rồi chen vào biển người.*

 *(Tấm Cám)*

**Câu 1:****Xác định thể loại, ngôi kể, kiểu nhân vật của truyện trên?**

**Câu 2: Chỉ ra một chi tiết kì ảo trong truyện.**

**Câu 3. Xác định thành phần trạng ngữ trong câu : *Khi ngựa dừng lại ở đám hội, Tấm lấy khăn gói chiếc giày còn lại rồi chen vào biển người.***

**Câu 4. Trong các từ sau, từ nào không phải từ láy? xinh xắn, rách rưới, nức nở, mặt mũi.**

**Câu 5.Trong câu: *Con hãy đào những cái lọ xương bống đã chôn ngày trước lên thì sẽ có đủ mọi thứ cho con trẩy hội* cụm từ “*trẩy hội”*có nghĩa như thế nào?**

**Câu 6. Vì sao cô Tấm lại khóc?**

**Câu 7. Tấm đào lọ xương bống thứ mấy thì có đôi giày thêu?**

**Câu 8: Em có nhận xét gì về nhân vật Tấm trong câu chuyện trên.**

**Câu 9: Qua truyện *Tấn Cám*, em hãy rút ra bài học cho bản.**

**ĐỀ 3:**

 **Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

*Bao nhiêu khổ nhọc cam go*

*Đời cha chở nặng chuyến đò gian nan!*

*Nhưng chưa một tiếng thở than*

*Mong cho con khỏe, con ngoan vui rồi.*

*Cha như biển rộng, mây trời*

*Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!*

 (*Ngày của Cha*- Phan Thanh Tùng)

**Câu 1. Xác định thể thơ, chủ đề của đoạn thơ?**

**Câu 2. Từ *thở than* là từ ghép hay từ láy?**

**Câu 3. Câu thơ sau “*Cha như biển rộng, mây trời”,* sử dụng biện pháp tu từ gì?**

**Câu 4. Điều người cha mong muốn ở con là gì?**

**Câu 5. Từ “*gian nan*” trong câu thơ trên có nghĩa là gì?**

**Câu 6. Đoạn thơ trên gửi đến chúng ta thông điệp gì?**

**Câu 7. Trong đoạn thơ, công lao của người cha được so sánh với hình ảnh nào?**

**Câu 8. Nếu em có người bạn xem nhẹ tình cảm của cha mẹ, em sẽ khuyên bạn như thế nào?**

**Câu 9. Từ đoạn thơ trên, em cần làm gì về bổn phận làm con của mình để thể hiện tình yêu thương đối với cha mẹ?**

**ĐỀ 4 :**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi**:

**Sơn Tinh, Thủy Tinh**

 *Hùng Vương thứ mười tám có một người con gái tên gọi là Mỵ Nương, sắc đẹp tuyệt trần. Mỵ Nương được vua cha yêu thương rất mực. Nhà vua muốn kén cho nàng một người chồng thật xứng đáng.*

 *Một hôm có hai chàng trai đến, xin ra mắt nhà vua để cầu hôn. Một người ở vùng núi Ba Vì, tuấn tú và tài giỏi khác thường: chỉ tay về phía đông, phía đông biến thành đồng lúa xanh, chỉ tay về phía tây, phía tây mọc lên hàng dãy núi. Nhân dân trong vùng gọi chàng là Sơn Tinh. Còn một người ở mãi tận miền biển Đông tài giỏi cũng không kém: gọi gió, gió đến, hô mưa, mưa tới – Chàng này tên gọi là Thủy Tinh.*

 *Một người là chúa của miền non cao, một người là chúa của vùng nước thẳm, cả hai đều xứng đáng làm rể vua Hùng. Hùng Vương băn khoăn không biết nhận lời ai, từ chối ai. Nhà vua cho mời các quan lạc hầu vào bàn mà vẫn không tìm được kế hay. Cuối cùng, Hùng Vương phán rằng:*

 *– Hai người đều vừa ý ta cả, nhưng ta chỉ có một người con gái, biết gả cho người nào? Ngày mai, nếu ai đem đồ sính lễ đến đây trước: một trăm ván cơm nếp, hai trăm nệp bánh chưng, voi chín ngà, gà chín cựa, ngựa chín hồng mao, thì được rước dâu về.*

 *Sáng sớm hôm sau, Sơn Tinh đã đem đầy đủ lễ vật đến trước và được phép đưa dâu về núi. Thủy Tinh đến sau, không lấy được vợ, đùng đùng nổi giận, đem quân đuổi theo, một hai đòi cướp lại Mỵ Nương.*

 *Thủy Tinh hô ma, gọi gió, làm thành dông bão đùng đùng rung chuyển cả đất trời, dâng nước sông lên cuồn cuộn tiến đánh Sơn Tinh. Nước ngập lúa, ngập đồng rồi ngập nhà, ngập cửa.*

 *Sơn Tinh không hề nao núng, dùng phép màu bốc từng quả đồi, dời từng dãy núi chặn đứng dòng nước lũ. Nước dâng lên cao bao nhiêu, Sơn Tinh lại làm cho đồi, núi mọc cao lên bấy nhiêu. Hai bên đánh nhau ròng rã mấy tháng trời liền, cuối cùng Thủy Tinh đuối sức phải rút quân về.*

 *Từ đó, oán ngày càng thêm nặng, thù ngày càng thêm sâu, không năm nào Thủy Tinh không làm mưa làm bão, dâng nước lên đánh Sơn Tinh và lần nào Thủy Tinh cũng thua, phải bỏ chạy.*

  *(Theo* Nguyễn Đổng Chi
 *Nguồn: Kể chuyện 2*, trang 75, **NXB Giáo dục** - 1982*)*

**Câu 1. Xác định thể loại, ngôi kể, phương thức biểu đạt của truyện.**

**Câu 2. Nhân vật chính trong truyện là ai?**

**Câu 3. Nhân vật Sơn tinh có điểm khác lạ về tài năng, sức mạnh đó là gì?**

**Câu 4: Chỉ ra một chi tiết kì ảo trong truyện.**

**Câu 5: Phân loại từ láy và từ ghép cho các từ sau:, rõng rã, cuồn cuộn, cầu hôn, tuyệt trần, đùng đùng, dông bão, lễ vật.**

**Câu 6.  Xác định và nêu ý nghĩa của trạng ngữ trong câu sau:**

*Sáng sớm hôm sau, Sơn Tinh đã đem đầy đủ lễ vật đến trước và được phép đưa dâu về núi*

**Câu 7.  Truyện *Sơn Tinh, Thủy Tinh* phản ánh hiện thực, mơ ước gì của người Việt?**

**Câu 8.  Trong truyện *Sơn Tinh, Thủy Tinh* người Việt cổ nhận thức và giải thích quy luật thiên nhiên như thế nào?**

**Câu 9. Em hãy cho biết vì sao thiên tai lũ lụt ngày một nhiều, sức tàn phá ngày một khủng khiếp hơn?**

**Câu 10. Qua câu chuyện, em thấy mình cần phải làm gì để hạn chế được thiên tai, lũ lụt?**

**II. VIẾT**

**Câu 1:** Kể lại một truyện truyền thuyết em đã được đọc bằng lời văn của em.

**Câu 2.** Kể lại một truyện cổ tích em thích bằng lời văn của mình.

 **GỢI Ý ĐÁP ÁN**

 **PHẦN ĐỌC- HIỂU**

**ĐỀ 1**

 ***Từ câu 1->6,8,9 học sinh tự làm***

**Câu 7: Chỉ ra một câu thành ngữ đúng với ý nghĩa rút ra từ *Sự tích cây khế?***

Tham thì thâm

**Câu 10: Theo em, câu chuyện trên ca ngợi điều gì?**

Sự chăm chỉ, lương thiện của con người

**Câu 11: Em có nhận xét gì về tình anh em trong câu chuyện trên.**

* Tình anh em của hai anh em trong câu chuyện chưa gắn bó.
* Người em thì hiền lành và luôn trung thực,còn người anh thì tham lam ích kỉ không giúp người em trai của mình khi gặp nạn và đã nhận lại kết quả xấu .

**Câu 12: Qua *Sự tích cây khế*, em hãy rút ra bài học cho bản.**

 - Anh em trong gia đình phải biết yêu thương đoàn kết, chia sẻ lẫn nhau

 - Không tham lam tranh giành,

 - Ở hiền sẽ gặp lành...

**ĐỀ 2**

 ***Từ câu 1->4, 6, 7 học sinh tự làm***

**Câu 5. Trong câu: *Con hãy đào những cái lọ xương bống đã chôn ngày trước lên thì sẽ có đủ mọi thứ cho con trẩy hội.* Cụm từ “*trẩy hội”*có nghĩa như thế nào?**

*Trẩy hội* có nghĩa là đi dự hội hằng năm, thường đi với đông người

**Câu 8: Em có nhận xét gì về nhân vật Tấm trong câu chuyện trên.**

* Hiền lành, nhưng số phận bất hạnh

**Câu 9: Qua truyện *Tấn Cám*, em hãy rút ra bài học cho bản.**

 Người chăm chỉ, hiền lành sẽ luôn được giúp đỡ khi gặp khó khăn

**ĐỀ 3**

***Từ câu 2->5, 7 học sinh tự làm***

**Câu 1.**

* **Thể thơ:** lục bát
* **Chủ đề :** tình phụ tử

**Câu 6. Đoạn thơ trên gửi đến chúng ta thông điệp gì?**

 Người cha có công lao rất lớn, luôn yêu thương, hi sinh, mong con luôn sống vui khỏe, ngoan ngoãn, biết ghi nhớ công lao của người cha.

**Câu 8. Nếu em có người bạn xem nhẹ tình cảm của cha mẹ, em sẽ khuyên bạn như thế nào?**

- Cha mẹ luôn là người yêu thương, hi sinh tất cả vì con.

- Tình cảm gia đình là tình cảm thiêng liêng và đáng quý đừng để mất đi mới hối hận.

**Câu 9. Từ đoạn thơ trên, em cần làm gì về bổn phận làm con của mình để thể hiện tình yêu thương đối với cha mẹ?**

- Luôn kính yêu, nghe lời, chăm sóc, phụng dưỡng cha mẹ.

- Làm nhiều việc tốt, chăm học, chăm làm.

- Luôn nỗ lực phấn đấu cho cha mẹ vui lòng.

- Rèn đức luyện tài để trở thành con ngoan, trò giỏi……

**ĐỀ 4**

***Từ câu 1->6 học sinh tự làm***

**Câu 7.  Truyện *Sơn Tinh, Thủy Tinh* phản ánh hiện thực, mơ ước gì của người Việt?**

Đấu tranh chống thiên tai

**Câu 8.  Trong truyện *Sơn Tinh, Thủy Tinh* người Việt cổ nhận thức và giải thích quy luật thiên nhiên như thế nào?**

Nhận thức và giải thích bằng trí tưởng tượng phong phú

**Câu 9. Em hãy cho biết vì sao thiên tai lũ lụt ngày một nhiều, sức tàn phá ngày một khủng khiếp hơn?**

* Rừng bị tàn phá
* Ô nhiễm môi trường, xả rác bừa bãi…gây biến đổi khí hậu.

**Câu 10. Qua câu chuyện, em thấy mình cần phải làm gì để hạn chế được thiên tai, lũ lụt?**

* Bảo vệ môi trường: không xả rác bừa bãi, trồng cây xanh, bảo vệ rừng…
* Tiết kiệm năng lượng
* Hạn chế sử dụng bao ni lông

 **PHẦN VIẾT**

**Mở bài**

**-** Nêu tên truyện**.**

- Nêu lí do em muốn kể chuyện.

- Dùng ngôi thứ 3 để kể

**Thân bài**

- Giới thiệu nhân vật, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.

- Trình bày chi tiết các sự việc xảy ra từ lúc mở đầu cho đến khi kết thúc.

- Các sự việc được kể theo trình tự thời gian.

- Sự việc này tiếp sự việc kia một cách hợp lí.

- Thể hiện được các yếu tố kì ảo.

**Kết bài**: Nêu cảm nghĩ của em về câu chuyện.

**…HẾT..**