**ĐỀ MINH HỌA KIỂM TRA CUỐI KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 10**

**Năm học: 2024 -2025**

**ĐỀ 1**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*(Tóm tắt: Xing Nhã là con trai của Gia Rơ Khốt – một vị tù trưởng giàu có và danh tiếng ở Tây Nguyên. Do bị Gia Rơ Bú, một vị tù trưởng khác ganh ghét, gây chiến, kéo người sang cướp phá buôn làng, giết chết Gia Rơ Khốt và bắt vợ Gia Rơ Khốt là nàng H’ Bia về làm nô lệ. Xing Nhã, lúc ấy còn nhỏ, may mắn trốn thoát, được vợ chồng Xing Yuê đưa về nuôi. Lớn lên, khi biết chuyện, chàng đã không quản ngại gian khó, thử thách đi tìm Gia Rơ Bú để báo thù cho cha, cứu mẹ khỏi cảnh đoạ đày, đưa buôn làng trở lại cảnh yên vui ngày trước.)*

XINGNHÃ:Ơgiăng Gia Rơ Bú, đàn voi dữ của anh em ở đâu rồi, đưa ra đây ta thử sức chứ! Gia Rơ Bú đưa sáu con voi của sáu anh em ra trận đấu. Còn con voi của Pơ Rong Mưng, Gia

RơBúđểđưaracuối cùng.

Lầnlượt sáu con voi đều bị Xing Nhã bẻ ngà, đâm thủng tim chết ngả nghiêng. Gia Rơ Bú càng tức giận, liền thả con voi đực của chàng Pơ Rong Mưng ra thử sức với chàng. Con voi này khi ra trận không sợ rụng đôi ngà vàng. Con voi đực được chủ cho đi trận liền hùng hục chạy tới, gió cuốn theo như bão, đầu đội đầy cành lá, mở lệch đôi ngà xông thẳng tới Xing Nhã. Xing Nhã lùi lại ba bước rồi nhảy múa đánh nhau với con voi đực dữ nhất của anh em Gia Rơ Bú. Nhưng chàng Xing Nhã quá mệt, nhảy lên cây cọ, con voi áp tới, chàng rơi vào đôi ngà của nó. Con voi đực liền đưa chàng về nhà cho chủ.

Trời hửng nắng, gió bão ngừng lại, bà Giỗn3 rahiên phơi lúa nhìn xuống dưới trần thấy con voi đực của Pơ Rong Mưng đang đội chàng Xing Nhã về nhà Gia Rơ Bú, bà Giỗn về nhà báo cho ông Giỗn biết:

BÀGIỖN:ƠôngGiỗn,ônghãynhìn xuống kia, cháu ta Xing Nhã đang bị con voi của Pơ Rong Mưng đội trên đôi ngà của nó mang đi khắp rừng thấp, đồi cao và sắp đến làng Gia Rơ Bú rồi!

ÔngGiỗn đang ngủ say, vùng dậy lấy thuốc thiêng liệng xuống tiếp sức cho cháu. Xing Nhã chuyển mình, hai tay nắm chắc ngà voi, đu mình xuống đất. Hai chân dẫm chặt vòi nó, con voi bỗng dưng đứng im như cục đá. Chàng dằn mạnh đôi ngà của nó tuột khỏi miệng, con voi rống lên nghe rùng rợn núi đồi, ngã quỵ xuống. Chàng Xing Nhã giơ đôi ngà voi lên, chiếc ngà bên trái chàng ném cho nàng Hơ Bia Bơ Lao, chiếc ngà bên phải chàng vứt lên hiên nhà Gia Rơ Bú cho Gia Rơ Bú4.

GIARƠBÚ(hoảnghốt liền gọi các em): Ơ các em Xing Pú, Xing Pa, Xing Ala, Pơ Rong Pha, Pơ Rong Mtin, Pơ Rong Mưng! Con voi quý nhất của ta đã bị thằng chó Xing Nhã bẻ gãy đôi ngà rồi.

PƠRONGMƯNG:ƠanhGia Rơ Bú chúng ta hãy chạy đi thôi.

GIARƠBÚ:Chẳngviệcgì phải sợ con dê non ấy. Các em hãy cho khiên xoáy, luyện đường đao cho sắc, đánh diệt thằng bé con máu chưa khô trên đầu ấy.

Xing Ba múa khiên, cầm đao ra trận đánh nhau với chàng Xing Nhã. Nhưng mới chỉ chạy múa được ba đồi núi, Xing Ba đã bị Xing Nhã chém đứt nhượng chân và ngã quỵ. Đến lượt Xing Ala, Pơ Rong Pha, Pơ Rong Mtin đều bị Xing Nhã chém tại trận. Bây giờ đến lượt Gia Rơ Bú ra trận

*Ông Giỗn và bà Giỗn là ông Trời và bà Trời, đứng về phía người anh hùng Xinh Nhã. 4 Người Ê đê quan niệm bên trái là siêng năng, bên phải là lười biếng, ghét bỏ.*

đánh.ThấyGia Rơ Bú, Xing Nhã hỏi:

XINGNHÃ:ƠGia Rơ Bú, bây giờ ai chạy trước?

GIARƠBÚ: Hỡi con chim non mọc lông chưa kín cánh, mày hãy chạy trước đi, ta đuổi chém mày!

Xing Nhã quay khiên múa. Đất bụi bay mịt mù như mây trời tháng bảy. Xing Nhã nhảy qua trái núi, lượn qua con suối, băng qua đầu đèo, nhanh hơn bầy chim diều, chim ó. Gia Rơ Bú nhìn theo, tối mày tối mặt, không đoán được đường đao của Xing Nhã chĩa về hướng nào.

GIARƠBÚ:Được, bây giờ tao không giết mày, tao sẽ tìm cách phá sạch làng mày! Té ra đứa nào cũng là đầu đen, máu đỏ5 cảsao?Tao sẽvềcắt cổ mẹ mày ở nhà thôi!

XINGNHÃ(ngừngmúa):ƠGia Rơ Bú! Ta đang đứng ở phía mặt trời mọc đây rồi. Bây giờ, ngươi múa đao đi, ta đuổi theo.

Gia Rơ Bú múa lung tung, múa loanh quanh như con gà mắc nước, như sao lạc đường đi. Đường đao chỉ đâm vào giữa trống không. Xing Nhã mới đi được một bước đã chém trúng ngay chân Gia Rơ Bú. Máu phọt lên trời, đỏ như chiếc dây mây lửa.

XINGNHÃ:ƠGia Rơ Bú, máu gì chảy ở chân đấy? GIA RƠ BÚ: Máu con vắt ở núi Hơ mú cắn tao.

Gia Rơ Bú múa tiếp. Xing Nhã chém luôn cánh tay phải, đao và khiên của Gia Rơ Bú rơi xuống. XING NHÃ: Tại sao khiên đao ngươi rơi mất rồi?

GIARƠBÚ:Khôngphải! Đó là tiếng kêu của chiếc lục lạc trẻ con chơi, tiếng vù của con diều đói gió đấy.

Gia Rơ Bú cố sức múa nữa, nhưng lần này chưa kịp trở tay, chiếc khiên đã bị Xing Nhã đánh vỡ tung, rơi xuống đất.

[…]

Xing Nhã lên hiên nhà Gia Rơ Bú gọi dân làng.

XINGNHÃ:Ơchim nghiếc một ngàn, chim kơtrao một sườn đồi, hỡi tất cả dân làng đó đây. Các anh muốn về với chúng tôi hay ở lại đây?

DÂNLÀNG: Chúng tôi xin đi theo ông đấy. Cả đoàn người đông nghịt kéo về.

 (Trích: **Xing Nhã**, sử thi Ê đê, in trong Tổng tập văn học Việt Nam, tập 40, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội, 2000, Tr.221-225)

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5** (trình bày ngắn gọn):

**Câu 1.**Xác định nhân vật chính trong văn bản?

**Câu 2.**Văn bản trên viết về đề tài gì?

**Câu** **3.** Chỉ ra sự khác nhau của biện pháp tu từ so sánh trong hai câu sau:

- Xing Nhã nhảy qua trái núi, lượn qua con suối, băng qua đầu đèo, nhanh hơn bầy chim diều, chim ó.

- Gia Rơ Bú múa lung tung, múa loanh quanh như con gà mắc nước, như sao lạc đường đi.

**Câu** **4.** Nhận xét về một phẩm chất nổi bật của Xing Nhã được thể hiện trong văn bản. (

**Câu** **5.** Qua văn bản, hãy nêu một ước mơ của cộng đồng người Ê đê thời xưa mà anh/chị thấy có ý nghĩa nhất đối với cuộc sống hôm nay và giải thích lí do.

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

 Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) làm rõ đặc điểm của nhân vật, không gian và thời gian thần thoại trong văn bản sau:

*Ngày* *xưa* *Nam* *Tào, Bắc Đẩu nguyên là người trần, hai anh em ruột sinh đôi. Bà mẹ của họ đã già nua mới bắt đầu có thai, đến 69 tháng mới sinh ra hai cục thịt dính máu không đầu, không có tay chân. Bà đã tính vứt đi, nhưng sau lại lấy cất ở một xó nhà. Một trăm ngày sau tự nhiên hai cục thịt hóa ra hai người trai mạnh khoẻ hết sức thông minh, trí nhớ phi thường, có thể nhớ đủ những chuyện nhỏ nhặt xảy ra ở khắp nơi.*

*Trời thấy vậy mới tuyển hai người cho làm thần, để ghi nhớ những việc sống, chết của loài người, Nam Tào giữ sổ sinh, Bắc Đẩu giữ sổ tử luôn luôn ở bên cạnh Trời. Nam Tào ở bên tả tức là phường nam, Bắc đẩu ở bên hữu tức là phương Bắc.*

*Người ta vẫn cho rằng hai ngôi sao mang tên Nam Tào – Bắc Đẩu chính là chỗ ở của hai thần. Hiện còn hai cái đồi ở Phả Lại tại miền Bắc Việt, tục gọi là đồi Nam Tào và đồi Bắc Đẩu, tương truyền rằng đó chính là nơi mà bà mẹ hai thần sau khi đẻ ra hai cục thịt đã đặt ở đây toan quẳng xuống sông.*

*Hai thần Nam Tào và Bắc Đẩu ngoài việc trông nom loài người, từ lúc sinh cho đến khi chết, còn qui định số mạng giầu nghèo, sang hèn, lành dữ của mỗi người, và sau khi chết phải đầu thai kiếp gì. Số kiếp các loài vật cũng do hai thần ghi chép.*

(Trích: ***Truyện thần thoại “Thần Tử, thần Sinh”***, trích từ *Thần Thoại Việt Nam chọn lọc*– Thu Nga, Việt Dũng, Hoàng Minh tuyển chọn, biên soạn, NXB Thanh Niên, Tp.HCM, 2018)

**Câu 2. (4 điểm)**

 Viết bài văn nghị luận xã hội (khoảng 600 chữ) bày tỏ ý kiến của anh/ chị về vấn đề: sống không định hướng.

**ĐỀ MINH HỌA KIỂM TRA GIỮA KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 10**

**Năm học: 2024 -2025**

**ĐỀ 2**

1. **PHẦN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

 **Đọc văn bản sau:**

*(Tóm tắt vở kịch: Trương Viên quê đất Võ Lăng, nhờ mẹ sang hỏi cưới Thị Phương, người con gái của Tể tướng đã hồi hưu. Thấy chàng học giỏi, cha Thị Phương đồng ý và cho đôi ngọc lưu ly làm của hồi môn. Giữa lúc chàng đang dùi mài kinh sử thì được chiếu đòi đi dẹp giặc, chàng từ biệt mẹ già, vợ trẻ để ra chiến trường. Trong cảnh chạy giặc, Thị Phương đã dắt mẹ chồng lưu lạc suốt mười tám năm. Hai người bị quỷ dữ trong rừng sâu đòi ăn thịt, song may nhờ người vợ quỷ nhận làm chị em xin tha rồi cho vàng. Tiếp đó họ lại bị hổ dữ đòi ăn thịt. Thị Phương tình nguyện dâng miếng thịt nơi cánh tay để cứu mẹ chồng. Hổ tha mạng cho cả hai mẹ con. Mẹ ốm, nàng dâng đôi mắt mình để Sơn Thần làm thuốc chữa cho mẹ. Cảm động trước tấm lòng của Thị Phương, Ngọc Hoàng sai Chúa Tiên xuống dạy nàng nghề đàn hát. Thắng trận trở về, Trương Viên được phong quan. Chàng trở về quê cũ tìm mẹ già và vợ nhưng không thấy. Rồi chàng gặp hai mẹ con bà hát xẩm, bèn mời họ vào phủ để hát cho mình nghe. Qua bài trần tình, chàng đã nhận ra mẹ và vợ. Nhờ ngọc lưu ly, đôi mắt của Thị Phương sáng lại như xưa, gia đình được đoàn tụ sum vầy).*

THỊPHƯƠNG(hát trần tình): – Trương Viên, Trương Viên Người chồng tôi tên gọi Trương Viên

Vuasai dẹp giặc nước Xiêm khơi chừng Bởi vì đâu chếch nón ả Hằng

Thờchồnggiữ tiết khăng khăng chẳng rời Bởi vì đâu binh lửa tơi bời

Xamiền quê quán, ngụ nơi lâm tuyền Một mình tôi nuôi mẹ truân chuyên

Quyết liều phận bạc chẳng dám quên nghĩa chàng Gặp những loài ác thú hổ lang

Người rắp làm hại, khấn kêu van lại lành Trở ra về qua miếu thần linh

Thầnđòi khoét mắt, lòng thành tôi kính dâng Vậy nên mù mịt tối tăm

Đượctiên dạy hát kiếm ăn qua tháng ngày Sự tình này trời đất có thấu hay

ChàngTrương Viên có biết nông nỗi này cho chăng? TRƯƠNG VIÊN: – Nghe tiếng đàn cùng tiếng hát Chuyển động tâm thần…

THỊPHƯƠNG (nói sử): – Tiền ông thưởng tôi còn để đó Tôi chẳng hề tiêu đụng một phân

Xin ông đừng nói chuyện tần ngần

Màtôi mang tiếng không thanh danh tiết.

*(Lược một đoạn: Trương Viên nghe lời hát, nhận ra vợ mình, nhưng Thị Phương vì bị mù nên chưa dám nhận Trương Viên, đòi chàng phải đưa ra bằng chứng để chứng minh).*

THỊPHƯƠNG(nói sử):

–Nàotrước khi phu phụ hợp hôn

Những củaấyđưaralàn chứng.

MỤ:–Ơi này con, vợ con nói: ngày xưa quan Thừa tướng có cho cái gì làm lễ vật không, con đưa cho vợ nó xem để nó nhận.

TRƯƠNGVIÊN:–Anhkhákhenemmười tám năm nay chẳng có đơn sai Lòng thương em nhớ mẹ ngậm ngùi

Đây,ngọclưu ly giao em nhận tích.

*Thị Phương cầm ngọc, ngọc nhảy lên mắt, mắt sáng trở lại.*THỊ PHƯƠNG: – Quả lòng trời đưa lại

Ngọcnhảyvào,mắt được phong quang Mẹ ơi giờ con trông được rõ ràng Chồng con đây đã tỏ.

MỤ:–Mẹmừngconđãyênlành như cũ Lại thêm mẫu tử đoàn viên

Trời có đâu nỡ phụ người hiền Thế mới biết bĩ rồi lại thái. TRƯƠNG VIÊN: – Trăm lạy mẹ

Convâng lệnhtrên ra dẹp giặc đã yên Mười tám năm binh mạnh tướng bền Giờ được chức làm quan Thái tể

Trời xui nên mẹ con gặp gỡ Mời mẹ về cho tới gia trang Khi đó sẽ hồi quỳnh khánh hạ (hát vãn trò):

Tạohóaxoay vần

Hết cơn bĩ cực đến tuần thái lai Trời chung, trời chẳng riêng ai Vun trồng cây đức ắt dài nền nhân Hễ ai có phúc, có phần

Giàu nghèo tại số, gian truân bởi trời Phương ngôn dạy đủ mọi lời.

 (Trích: **vở chèo Trương Viên**, Hà Văn Cầu sưu tầm và chú thích, NXB Văn Hóa, Hà Nội, 1976)

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5** (trình bày ngắn gọn):

**Câu** **1.** Những chữ in nghiêng để trong dấu ngoặc đơn được gọi là gì?

**Câu 2.**Chỉ ra những nhân vật xuất hiện trong văn bản?

**Câu** **3.** Xác định chủ đề của văn bản?

**Câu** **4.** Nêu ngắn gọn cảm nhận của anh/chị về nhân vật Thị Phương?

**Câu** **5.** Thông điệp nào từ đoạn trích có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Lí giải vì sao?

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

 Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích nghệ thuật sử dụng hình ảnh trong bài thơ sau:

Nõn nà sương ngọc quanh thềm đậu;

Nắng nhỏ bâng khuâng chiều lỡ thì.

Hư vô bóng khói trên đầu hạnh;

Cành biếc run run chân ý nhi.

Gió thầm, mây lặng, dáng thu xa,

Mới tạnh mưa trưa, chiều đã tà.

Buồn ở sông xanh nghe đã lại,

Mơ hồ trong một tiếng chim qua.

Bên cửa ngừng kim thêu bức gấm,

Hây hây thục nữ mắt như thuyền.

Gió thu hoa cúc vàng lưng giậu,

Sắc mạnh huy hoàng áo trạng nguyên.

(Trích: **Thu**, Xuân Diệu, in trong tập Gửi hương cho gió, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1992)

**Câu 2. (4 điểm)**

 Viết bài văn nghị luận xã hội (khoảng 600 chữ) giúp người khác thay đổi thói quen suy nghĩ tiêu cực.

**---------------- HẾT ----------------**

* *Thí sinh không được sử dụng tài liệu;*
* *Giám thị không giải thích gì thêm.*

**ĐỀ 3**

**ĐỀ MINH HỌA KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN 10**

**Năm học: 2024 -2025**

**Phần I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

 **ĐÂY THÔN VĨ DẠ**

*Sao anh không về chơi thôn Vĩ?
Nhìn nắng hàng cau nắng mới lên.
Vườn ai mướt quá, xanh như ngọc
Lá trúc che ngang mặt chữ điền.*

*Gió theo lối gió, mây đường mây,
Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay…
Thuyền ai đậu bến sông trăng đó,
Có chở trăng về kịp tối nay?*

*Mơ khách đường xa, khách đường xa,
Áo em trắng quá nhìn không ra…
Ở đây sương khói mờ nhân ảnh,
Ai biết tình ai có đậm đà?*

*Hàn Mặc Tử ,* *https://thohay.vn/day-thon-vi-da.html#google\_vignette*

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5**

**Câu 1.** Xác định thể thơ của văn bản.

**Câu 2.** Chỉ ra những hình ảnh miêu tả khung cảnh thiên nhiên nơi thôn Vĩ trong khổ thơ đầu.

**Câu 3.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong những câu thơ sau:

*Gió theo lối gió, mây đường mây,
Dòng nước buồn thiu, hoa bắp lay…*

**Câu 4.** Nhận xét cảm hứng chủ đạo của bài thơ .

**Câu 5.** Từ bài thơ trên, anh chị hãy trình bày những cảm xúc của bản thân nếu phải xa một nơi mình từng gắn bó và có nhiều kỉ niệm bằng một đoạn văn khoảng 5 đến 7 dòng)

**II. Phần Viết (6,0 điểm)**

**Câu 1.** *(2,0 điểm)*

 Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) cảm nhận về tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ trên.

**Câu 2.** *(4,0 điểm)*

 Vô trách nhiệm là một thói quen xấu. Viết một bài luận thuyết phục các bạn từ bỏ thói quen này.

.