**ĐỀ ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2024 - 2025**

**Môn: NGỮ VĂN – Lớp 11**

**Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)**

**ĐỀ 1**

**I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc văn bản:**

**Bốn tháng rồi**

*“Một ngày tù, nghìn thu ở ngoài”*

*Lời nói người xưa đâu có sai*

*Sống khác loài người vừa bốn tháng*

*Tiều tụy còn hơn mười năm trời.*

*Bởi vì:*

*Bốn tháng cơm không no*

*Bốn tháng đêm thiếu ngủ*

*Bốn tháng áo không thay*

*Bốn tháng không giặt giũ.*

*Cho nên:*

*Răng rụng mất một chiếc*

*Tóc bạc thêm mấy phần*

*Gầy đen như quỷ đói*

*Ghẻ lở mọc đầy thân.*

*May mà:*

*Kiên trì và nhẫn nại*

*Không chịu lui một phân*

*Vật chất tuy đau khổ*

*Không nao núng tinh thần.*

(Trích *“Nhật ký trong tù*” - Hồ Chí Minh)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1**. Chỉ ra dấu hiệu nhận biết thể thơ được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2.** Xác định hình ảnh được so sánh với "*mười năm trời"* trong bài thơ.

**Câu 3.** Trình bày hiệu quả của biện pháp tu từ điệp ngữ trong các câu thơ:

*"Bốn tháng cơm không no*

*Bốn tháng đêm thiếu ngủ*

*Bốn tháng áo không thay*

*Bốn tháng không giặt giũ."*

**Câu 4.** Nêu ý nghĩa của nghệ thuật đối lập trong hai câu thơ sau:

*"Vật chất tuy đau khổ*

*Không nao núng tinh thần."*

**Câu 5**. Từ nội dung bài thơ, anh/chị hãy rút ra bài học về ý chí kiên cường trong cuộc sống (khoảng 5-7 dòng)

**II. VIẾT (7.0 điểm)**

***Câu 1 (2.0 điểm):***

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 150 chữ) về tinh thần kiên cường của nhân vật trữ tình trong bài thơ ở phần Đọc hiểu.

**Câu 2. (4,0 điểm)**

Cuộc sống rất cần sự sáng tạo của con người, đặc biệt là những người trẻ tuổi.

Từ góc nhìn của người trẻ tuổi, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ về vấn đề trên.

**.........................HẾT..............................**

**ĐỀ 2**

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

***Đọc văn bản sau :***

*(1) Sau Tết Nguyên Đán một tháng là thời gian thích nhất ở rừng. Cây cối đều nhú lộc non. Rừng xanh ngắt và ẩm ướt. Thiên nhiên vừa trang trọng vừa tình cảm. Điều ấy một phần là do mưa xuân.*

*(2) Khoảng thời gian này mà đi trong rừng, chân giẫm lên lớp lá ải mục, hít thở không khí trong lọc, thỉnh thoảng lại được thót mình bởi một giọt nước trên cây rỏ xuống vai trần thì thật tuyệt thú. Tất cả những trò nhố nhăng đê tiện vấp phải hàng ngày hoàn toàn có thể rũ sạch bởi một cú nhảy của con sóc nhỏ trên cành dâu da.*

*(3) Chính dịp đó ông Diểu đi săn.*

*(4) Ý nghĩ đi săn nảy sinh khi thằng con học ở nước ngoài gửi về biếu ông khẩu súng hai nòng. Khẩu súng tuyệt vời, nhẹ bỗng, hệt như một thứ đồ chơi, thật nằm mơ cũng không thấy được. Ở tuổi sáu mươi, đi săn trong rừng vào một ngày xuân kể cũng đáng sống.*

*…*

*(5) Ông Diểu thấy buồn tê tái đến tận đáy lòng. Ông nhìn cả hai con khỉ và thấy cay cay sống mũi. Hóa ra ở đời, trách nhiệm đè lên lưng mỗi sinh vật quả thật nặng nề. «Thôi tao phóng sinh cho mày!» - Ông Diểu ngồi yên một lát rồi bỗng đứng dậy nhổ bãi nước bọt dưới chân mình. Lưỡng lự giây phút rồi ông vội vã bước đi. Hình như chỉ chờ có thế, con khỉ cái vọt ngay ra khỏi chỗ nấp, chạy vội đến con khỉ đực nằm.*

*(6) Ông Diểu rẽ sang một lối đi khác. Ông muốn tránh sẽ gặp người. Lối này đầy những bụi gai ngáng đường nhưng hoa tử huyền nhiều không kể xiết. Ông Diểu dừng lại sững sờ. Loài hoa tử huyền cứ ba chục năm mởi nở một lần. Người nào gặp hoa tử huyền sẽ gặp may mắn. Hoa này màu trắng, vị mặn, bé bằng đầu tăm, người ta vẫn gọi hoa này là muối của rừng. Khi rừng kết muối, đấy là điềm báo đất nước thanh bình, mùa màng phong túc.*

(*Muối của rừng*, Nguyễn Huy Thiệp, Tập truyện *Tình yêu, tội ác và trừng phạt, NXB Trẻ, 2012)*

**Thực hiện các yêu cầu :**

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2 (0,5 điểm).** Ở đoạn (1), vẻ đẹp của thiên nhiên hiện lên qua những hình ảnh nào?

**Câu 3 (1,0 điểm).** Tại sao tác giả lại cho rằng: *Tất cả những trò nhố nhăng đê tiện vấp phải hàng ngày hoàn toàn có thể rũ sạch bởi một cú nhảy của con sóc nhỏ trên cành dâu da* ?

**Câu 4 (1,0 điểm).**Việc ông Diểu cầm súng đi săn gợi cho anh chị suy nghĩ gì?

**Câu 5 (1,0 điểm).** Theo anh/chị chi tiết: *Ông Diểu thấy buồn tê tái đến tận đáy lòng. Ông nhìn cả hai con khỉ và thấy cay cay sống mũi* khắc họa tâm trạng của ông Diểu như thế nào ?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Anh/ chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 150 chữ) phân tích ý nghĩa của hình ảnh hoa tử huyền nở trên đường ông Diểu đi về.

**Câu 2 (4,0 điểm)**

Từ văn bản trong phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) trình bày quan điểm của bản thân về cách con người nên ứng xử với thiên nhiên.

**------------------------------HẾT---------------------------**

**ĐỀ 3**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*Nếu điều mà bạn mong ước làm là đúng đắn và bạn tin vào nó, hãy tiến lên và thực hiện nó. Hãy biến giấc mơ của bạn thành sự thật, đừng bận tâm xem “người đời” nói gì nếu bạn gặp thất bại tạm thời. Họ không hiểu rằng mỗi sự thất bại đều mang trong mình hạt giống của một thành công tương đương.*

*Marconi ước mơ về một hệ thống có thể truyền tải âm thanh từ nơi này sang nơi khác mà không cần dây dẫn. Bạn sẽ thấy thú vị khi biết rằng “những người bạn” của Marconi đã tống ông vào một bệnh viện tâm thần khi ông thông báo với họ rằng đã khám phá ra nguyên lý để truyền những thông điệp qua không gian. Ngày nay, chúng ta đã nhận thấy rõ rằng Marconi không mơ mộng hão huyền chút nào. Bằng chứng có thể được tìm thấy trong mỗi chiếc radio, tivi, điện thoại di động, vệ tinh viễn thông hay bất kỳ một thiết bị vô tuyến quen thuộc nào khác.*

*May mắn là những người biết ước mơ ngày nay đã có nhiều điều kiện thuận lợi hơn so với ngày xưa. Thế giới ngày nay ẩn chứa vô số cơ hội mà những người “mơ mộng” trong quá khứ chưa từng biết tới.*

*(...) Hầu hết những người thành đạt đều đi lên từ bước khởi đầu hết sức khó khăn, trải qua rất nhiều những trở ngại tưởng như không thể vượt qua trước khi ''đến đích". Bước ngoặt trong cuộc đời những người thành đạt thường chính là giai đoạn khủng hoảng như thế, đó là thời điểm mà qua đó họ "lột xác” và nhìn nhận ra một cái tôi” khác trong con người mình.*

*(Trích Nghĩ giàu làm giàu, Napoleon Hill, NXB Thế giới, 2015, tr. 68 - 69)*

**Thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5 :**

**Câu 1.** Cho biết phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn văn bản.

**Câu 2.** Xác định luận điểm chính trong đoạn văn bản trên.

**Câu 3.** Câu khẳng định *Hãy biến giấc mơ của bạn thành sự thật* và câu phủ định *đừng bận tâm xem “người đời” nói gì nếu bạn gặp thất bại tạm thời* có ý nghĩa gì?

**Câu 4.** Anh/Chị hiểu như thế nàovề câu *“mỗi sự thất bại đều mang trong mình hạt giống của một thành công tương đương”*?

**Câu 5.** Từ văn bản trên, anh/chị rút ra bài học gì trong việc lựa chọn lối sống đúng đắn cho mình?Viết đoạn văn khoảng 5 – 7 dòng.

**II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)**

**Câu 1.(2,0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 150 chữ) bàn về vấn đề: *Tuổi trẻ và việc làm chủ TikTok.*

**Câu 2.(4,0 điểm)**

Viết bài văn nghị luận (khoảng 400 chữ) phân tích những nét chính về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ sau:

**BUỔI GẶT CHIỀU(1)**

*Mặt trời lặn, mây còn tươi ráng đỏ,  
Cò từng đàn bay trắng cánh đồng xa.  
Tiếng diều sáo véo von cùng tiếng gió,  
Hoà nhịp nhàng giọng ả2 hái dâu ca.*

*Trong đồng lúa tươi vàng bông rủ chín,  
Những trai tơ từng bọn gặt vui cười.  
Cùng trong lúc ông già che nón kín,   
Ngồi đầu bờ hút thuốc thổi từng hơi.*

*Trên đê trắng, chỏm đầu phơ phất gió,  
Lũ cu con mê mải chạy theo diều.  
Bỏ mặc cả trâu bò nằm vệ cỏ,  
Mắt mơ màng trong gợn gió hiu hiu.*

(Trích *Bức tranh quê*, Anh Thơ(3) NXB Hội Nhà văn, tr. 27)

---------------------------------

\* **Chú thích**:

- 1 Tác giả Anh Thơ (1918? - 2005) tên khai sinh là Vương Kiều Ân, sinh tại thị trấn Ninh Giang, tỉnh Hải Dương, xuất thân trong một gia đình công chức nhỏ. Tuổi thơ, Anh Thơ gắn bó với đồng ruộng quê hương. Vốn ham thích văn học từ nhỏ, lớn lên giữa lúc phong trào Thơ mới đang diễn ra sôi nổi, Anh Thơ đã tìm đến thơ ca như một con đường giải thoát cuộc đời tù túng, buồn tẻ và tự khẳng định giá trị của người phụ nữ trong xã hội đương thời.

- 2 *ả*: chị

- 3 Bài thơ “Buổi gặt chiều” được trích trong Tập thơ đầu của nữ sĩ là tập thơ *Bức tranh quê* (in 1941). Tập thơ gồm 45 bài, là những cảnh nông thôn được sắp xếp theo trình tự bốn mùa và được miêu tả bằng sự quan sát độc đáo, nhạy cảm. Có thể xem đây là tập thơ mở đầu cho một khuynh hướng riêng trong phong trào *Thơ mới*: tập trung toàn bộ cảm hứng vào phong cảnh làng quê, làm sống lại vẻ đẹp nghìn đời của nông thôn Việt Nam.

**-----HẾT-----**