**ĐỀ ÔN TẬP GIỮA KÌ I - LỚP 11-ĐỀ 1**

**Năm học 2023 -2024**

MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 90 phút

**I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau:**

*Ông già Tư Nhỏ thức dậy từ lúc nửa đêm. Ông rên lên một tiếng ứ hự, thấy thất vọng khi nghe lòng mình vẫn còn đau. Có một niềm khát khao đến cháy bỏng, ông vẫn thường ước ao một lần nào đó đánh giấc thật sâu, khi trở dậy nỗi đau ấy biến mất, không còn dấu vết, như thể nó chưa từng có trên đời. […]*

*Tình cha con đã như nước chảy xuống kẽ tay từ một ngàn năm trăm mười hai ngày trước. Cái ngày con Nga rầu rầu xin ra Chợ Cũ thăm má nó. Ông gật đầu, thì người đàn bà đó hơn một năm rồi chẳng về, tưởng đã quên mất con đường quay lại Xẻo Mê. Ai dè chiều hôm sau má con Nga tong tả xông vào nhà, níu ao ông mà rằng:*

*- Sao anh hại đời con gái tôi đến nỗi nó phải mang bầu...*

*Ông Tư kêu lên một tiếng trời ơi. Tôi là người như vậy sao, Cúc ơi, tôi mà là người như vậy à. Cúc biết tôi từng ấy năm trời, sao lại gieo cho tôi cái tội mà chỉ nghĩ đến thôi đã xấu xa… Nhưng chẳng kịp mặc cái áo khô vào để phân trần, công an xã đến mời ông đi. Má con Nga theo sau, la khóc. Mọi người bàng hoàng ngó nhau, đâu nè, anh Tư Nhỏ hồi nào giờ ở đời tử tế, chị đã dò hỏi kỹ chưa, con Nga nó nói vậy à. Không, con Nga nó không chịu nói tên người đó, bà con cô bác nghĩ coi, ai mà nó không dám kêu tên... Ai trồng khoai đất này…*

*Lúc con Nga hay được thì ông Tư đã bị nhốt năm ngày. Nó trốn má về, chạy thẳng ra xã xin ông ra. Nó sụp lạy ông ngay trụ sở Uỷ ban, nó khóc, “Ba ơi, tại con hư, con làm ba khổ, ba tha lỗi cho con, nghen ba”. Ông đỡ nó dậy, cười mếu máo, “Thôi con, đứng dậy, về. Chuyện qua rồi …”. […]*

*Rồi người trước người sau, họ trở về căn nhà nhỏ bên kinh Xẻo Mê. Căn nhà từ đây trở đi nằm chơ vơ trong ánh mắt cười cợt, trong lời đàm tiếu của người đời. […]*

*Ông Tư mua than đước dự trữ trong nhà, đưa con Nga ít tiền ra chợ sắm sửa cho đứa bé sắp chào đời. Ông còn chuẩn bị cả vỏ tỏi, hạt mè để làm thuốc cho con Nga những ngày ở cử. Ông ngượng ngịu bảo, “Cái này… tao biết là vì… hồi má bây sinh…”. […]*

*Đứa trẻ ngày xưa bây giờ đã làm mẹ một đứa trẻ khác, cũng môi đỏ, mắt đen. Hôm ở trạm xá về, ở xóm người ta lại thăm nườm nượp, không kịp nhìn đứa trẻ, nắc nẻ khen liền: “Trời ơi thiệt là giống chú Tư quá hen”. Có người chưa đi quá cái miễu ông Tà đã cười cợt bàn với nhau, hỏng biết thằng nhỏ kêu ông Tư Nhỏ là gì ha, là ngoại hay cha. Ông đang quạt mẻ than, nghe câu ấy thảng thốt nhìn tro bụi tơi bời, con gái nỉ non, ba ơi, kệ con, coi chừng người ta thấy, nói tới nói lui. Ông già nổi quạu đùng đùng, “Thiên hạ phải để tôi sống đàng hoàng như một con người chớ”. Tiếng kêu nghe thấu đến trời, sao đồng loại con người không học cách hiểu nhau.*

*Đêm đó, ông thức trắng. Sáng ra con mắt trõm lơ, ông sửa soạn quẩy gói đi. Hai mẹ con Nga ọ ẹ lên tiếng trong nhà, ông Tư nói vói vô, “Bây có muốn mua gì không, tao đi huyện nè…”. Trời, đi chi vậy ba... Ông nói ông cũng chưa biết nữa, nhưng dù không biết phải bắt đầu từ đâu cũng phải đòi lại danh dự cho mình, cho con Nga và thằng cháu ngoại, đòi lại những niềm vui đã bị người đời tước đoạt.*

*[…] Một bữa có đoàn cán bộ huyện về khánh thành con đường giao thông nông thôn từ Xẻo Mê về Phước Hậu. Nghe nói họ sẽ đi qua nhà (đi một khúc để Đài truyền hình quay phim), con Nga bèn cầm chổi ra sân quét lá. Thấy bóng người quen, Nga gọi nhỏ, anh gì ơi. […]. Người nọ đứng ngây ra, mặt tái như mặt gà mái, hồi lâu mới hỏi: “Bây giờ… Nga muốn gì…”. Con Nga giả đò chưng hửng, “Ủa, vậy mấy lần ba tui lên huyện kêu oan, anh không gặp sao, anh biết ba tui khổ sao anh im re vậy...”. Nói rồi nó đủng đỉnh đi vô, kêu thầm, trời ơi, người này, hồi đó với mình nồng mặn biết bao nhiêu, khi anh ta say công danh mà bỏ rơi mình, mình đã đau vất đau vả. Sao bây giờ gặp nhau, thấy nản không muốn nhìn mặt. Thì ra, tình cảm cũng như bát nước hắt đi, không mong gì hốt lại.*

*Rồi một trưa đầy nắng, mây trên trời xanh lẻo xanh lơ, trước giờ ca cải lương, đài truyền thanh xã gởi đi lời xin lỗi của chính quyền đối với công dân Dương Văn Nhỏ. Đơn giản, gọn hơ, nhẹ nhỏm. Vậy là huề nghen. Cái câu dài thê thiết những dấu phẩy, dấu chấm lửng cuối cùng cũng được người ta chấm cái rột. Ông Tư lúc đó đang móc đất nắn trâu cho thằng Sáng chơi, khóc hức lên vì không cầm lòng được, sao kỳ vậy cà, người ta đã giải oan cho mình rồi, đã xin lỗi mình rồi sao mình vẫn mãi đau.*

(Trích *Đau gì như thể…*, Nguyễn Ngọc Tư, *Tuyển tập truyện ngắn* - http://vanhoc.quehuong.org/viewtruyen.php?cat=13&ID=2707, truy cập ngày 16/8/2023)

**Trả lời các câu hỏi:**

**Câu 1.** Nhân vật chính trong đoạn trích trên là ai?

**Câu 2**. Trong đoạn trích trên, nhân vật Nga có mối quan hệ như thế nào với nhân vật ông Tư Nhỏ?

**Câu 3**. Câu chuyện trong đoạn trích trên được kể bằng lời của ai?

**Câu 4**. Sự việc nào trong đoạn trích đóng vai trò là “nút thắt” trong cốt truyện của tác phẩm trên?

**Câu 5.** Nêu chủ đề của đoạn trích?

**Câu 6**. Trong đoạn trích, tác giả thể hiện thái độ như thế nào đối với nhân vật ông Tư Nhỏ?

**Câu 7**. Anh / Chị có đồng tình với thái độ, cách hành xử của những người dân xã Xẻo Mê với ông Tư Nhỏ khi họ cho rằng ông đã loạn luân với con gái riêng của vợ cũ hay không? Vì sao?

**Câu 8**. Nhận xét về giọng điệu trần thuật được thể hiện trong đoạn trích?

**II. VIẾT (6.0 điểm)**

Viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá về nghệ thuật kể chuyện trong truyện ngắn *Đau gì như thể*… của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư.

**ĐỀ ÔN TẬP GIỮA KÌ I - LỚP 11-ĐỀ 2**

**Năm học 2023 -2024**

MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 90 phút

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và trả lời các câu hỏi:**

**CHÂN QUÊ**

(Nguyễn Bính)

*Hôm qua em đi tỉnh về,
Đợi em ở mãi con đê đầu làng.*

*Khăn nhung, quần lĩnh rộn ràng.
Áo cài khuy bấm, em làm khổ tôi!*

*Nào đâu cái yếm lụa sồi?
Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?*

*Nào đâu cái áo tứ thân?
Cái khăn mỏ quạ, cái quần nái đen?*

*Nói ra sợ mất lòng em,
Van em! Em hãy giữ nguyên quê mùa.*

*Như hôm em đi lễ chùa,
Cứ ăn mặc thế cho vừa lòng anh.*

*Hoa chanh nở giữa vườn chanh,
Thầy u mình với chúng mình chân quê.*

*Hôm qua em đi tỉnh về,
Hương đồng gió nội bay đi ít nhiều.*

(Nguyễn Bính, *Nước giếng thơi*, NXB Hội Nhà văn, 1957)

***Chú thích:***

Nguyễn Bính (1918-1966) là một nhà thơ và nhà văn nổi tiếng của Việt Nam. Ông được coi là một trong những nhà thơ lớn của thời kỳ trước đổi mới văn học Việt Nam. Sinh ra trong một gia đình nghèo ở miền Nam, Nguyễn Bính đã có cuộc đời rất khó khăn và đầy biến động.

Các tác phẩm của Nguyễn Bính có thể chia làm hai dòng "lãng mạn" và "cách mạng" mà dòng nào cũng có số lượng đồ sộ nhưng khi nói về Nguyễn Bính là nói về nhà thơ lãng mạn của làng quê Việt Nam. Thơ Nguyễn Bính đến với bạn đọc như một cô gái quê kín đáo, mặn mà, duyên dáng. Người đọc thấy ở thơ ông những nét dung dị, đằm thắm, thiết tha, đậm sắc hồn dân tộc, gần gũi với ca dao. Cái tình trong thơ Nguyễn Bính luôn luôn mặn mà, mộc mạc, sâu sắc và tế nhị hợp với phong cách, tâm hồn của người Á Đông. Vì vậy thơ Nguyễn Bính sớm đi sâu vào tâm hồn của nhiều lớp người và đã chiếm lĩnh được cảm tình của đông đảo bạn đọc từ thành thị đến nông thôn. Đặc biệt là lớp người bình dân, họ thuộc lòng, ngâm nga nhiều nhất. Vì ngoài phần ngôn ngữ bình dân dễ hiểu, dễ thuộc còn một vấn đề khác khiến thơ ông trường tồn chính là tiếng nói trong thơ ông cũng là tiếng nói của trái tim nhân dân thời đó.

Trong khi hầu hết các thi sĩ trong phong trào Thơ mới chịu ảnh hưởng của thơ phương Tây, Nguyễn Bính lại gắn bó và hấp thụ tinh hoa ca dao, dân ca, truyện thơ dân gian cả về nội dung lẫn hình thức. Bài thơ "Chân quê" chính là tuyên ngôn của thơ Nguyễn Bính.

**Câu 1**. Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai?

**Câu 3.** Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào trong hai câu thơ sau:

*“Nào đâu cái yếm lụa sồi?
Cái dây lưng đũi nhuộm hồi sang xuân?”*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Câu 4.** Nguyên nhân nào khiến chàng trai trong bài thơ có tâm trạng đau khổ, xót xa?

**Câu 5.** Qua bài thơ trên, chàng trai thôn quê muốn nhắn nhủ điều gì với cô gái?

**Câu 6.** Anh/Chị hiểu như thế nào về ý nghĩa của câu thơ: *“Hoa chanh nở giữa vườn chanh”*?

**Câu 7**. Nhận xét của anh/chị về bức thông điệp mà nhà thơ Nguyễn Bính muốn gửi gắm đến bạn đọc qua bài thơ trên.

**Câu 8.** Theo anh/chị, làm thế nào để gìn giữ được những nét đẹp văn hoá truyền thống trong bối cảnh hội nhập toàn cầu hiện nay?

**II. VIẾT (6,0 điểm)**

Viết bài nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích, đánh giá cấu tứ và hình ảnh của bài thơ *Chân quê* (Nguyễn Bính).

**----- HẾT -----**

**ĐỀ ÔN TẬP GIỮA KÌ I - LỚP 11-ĐỀ 3**

**Năm học 2023 -2024**

MÔN: NGỮ VĂN

Thời gian làm bài: 90 phút

**I. Phần Đọc hiểu (4.0 điểm)**

 **Đọc văn bản sau:**

 **ĐÂY MÙA THU TỚI**

 *Tặng Nhất Linh*(1)

*(1)Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tang,
Tóc buồn buông xuống lệ ngàn hàng:
Đây mùa thu tới - mùa thu tới
Với áo mơ phai dệt lá vàng.

(2)Hơn một loài hoa đã rụng cành
Trong vườn sắc đỏ rũa màu xanh;
Những luồng run rẩy rung rinh lá...
Đôi nhánh khô gầy xương mỏng manh.

(3)Thỉnh thoảng nàng trăng tự ngẩn ngơ...
Non xa khởi sự nhạt sương mờ...
Đã nghe rét mướt luồn trong gió...
Đã vắng người sang những chuyến đò...

(4)Mây vẩn từng không, chim bay đi.
Khí trời u uất hận chia ly.
Ít nhiều thiếu nữ buồn không nói
Tựa cửa nhìn xa, nghĩ ngợi gì.*

 (*Thơ thơ*, NXB *Đời nay*, Hà Nội, 1938)

\*Xuân Diệu (1916-1985) là cây bút tiêu biểu của Tự lực văn đoàn. Ông luôn đem đến cho thơ ca đương thời một sức sống mới, một nguồn cảm xúc mới, thể hiện một quan niệm sống mới mẻ cùng với những cách tân nghệ thuật đầy sáng tạo. Một số tác phẩm tiêu biểu: *Thơ thơ, Gửi hương cho gió, Riêng chung,...*

**Chú thích:**

Nhất Linh(1): Tên khai sinh là Nguyễn Tường Tam, nhà viết tiểu thuyết đồng thời là thủ lĩnh của Tự lực văn đoàn (Xuân Diệu là một thành viên của tổ chức đó).

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** Anh/Chị hãy kể tên một tác phẩm thơ khác viết về đề tài mùa thu.

**Câu 3.** Bức tranh thiên nhiên trong khổ thơ (1) được miêu tả thông qua những hình ảnh nào?

**Câu 4.** Anh/Chị hiểu như thế nào về nghĩa của từ *đìu hiu* trong câu thơ: *Rặng liễu đìu hiu đứng chịu tang*?

**Câu 5.** Chỉ ra ý nghĩa của hình ảnh thơ tượng trưng trong hai câu thơ sau:

*Những luồng run rẩy rung rinh lá...*

*Đôi nhánh khô gầy xương mỏng manh.*

**Câu 6.** Phân tích tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong hai câu thơ sau:

*Thỉnh thoảng nàng trăng tự ngẩn ngơ...*

*Non xa khởi sự nhạt sương mờ...*

**Câu 7.** Cảm xúc chủ đạo trong văn bản trên là gì?

**Câu 8.** Nhận xét về vẻ đẹp tâm hồn của nhân vật trữ tình trong văn bản trên.

**II. Phần Viết (6.0 điểm)**

 **Đề bài:** Anh/Chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) phân tích cấu tứ và hình ảnh trong bài thơ *Đây mùa thu tới* – Xuân Diệu.

**---------------------------Hết---------------------------**