**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 1: KHẢ NĂNG LỚN LAO CỦA TIỂU THUYẾT**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **KHẢ NĂNG LỚN LAO CỦA TIỂU THUYẾT**  **Tìm hiểu tri thức Ngữ Văn** |
| - Khái niệm và đặc trưng cơ bản của tiểu thuyết và tiểu thuyết hiện đại.  + Khái niệm  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Đặc trưng cơ bản  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Phong cách hiện thực  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Biện pháp nói mỉa và nghịch ngữ  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **XUÂN TÓC ĐỎ CỨU QUỐC (Trích - Vũ Trọng Phụng)**  **Tìm hiểu về Nhân vật Xuân Tóc Đỏ** |
| *\* Tìm hiểu nhân vật Xuân Tóc Đỏ*  + Xuân trong vai “tỉ thí” ở sân quần  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Xuân trong vai hùng biện  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **XUÂN TÓC ĐỎ CỨU QUỐC (Trích - Vũ Trọng Phụng)**  **Tìm hiểu về Nghệ thuật** |
| ***\* Nghệ thuật của đoạn trích***  - Ngôn ngữ người kể chuyện và ngôn ngữ nhân vật  + *Biểu hiện*  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + *Nhận xét*  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Biện pháp tu từ nói mỉa nghịch ngữ  *+ Biểu hiện*  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + *Nhận xét*  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**NỖI BUỒN CHIẾN TRANH (Bảo Ninh)**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **NỖI BUỒN CHIẾN TRANH (Trích - Bảo Ninh)**  **Tìm hiểu Nhân vật Kiên** |
| *\* Tìm hiểu nhân vật Kiên*  + Trạng thái tâm lí  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Ý nghĩa của sự nhớ lại  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Nhận xét  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **NỖI BUỒN CHIẾN TRANH (Trích - Bảo Ninh)**  **Tìm hiểu Nhân vật Kiên** |
| \* *Tìm hiểu suy tư của nhân vật “Tôi”*  + Ấn tượng của “Tôi” khi tiếp xúc với tiểu thuyết mà Kiên bỏ lại  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Ý nghĩa của sự nhớ lại  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Bản chất cũng như hoàn cảnh của nhân vật chính  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Nỗi buồn đau của nhân vật chính  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Suy ngẫm về viết tiểu thuyết của Kiên  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

**THỰC HÀNH ĐỌC**

|  |
| --- |
| **Thực hành đọc**  **Trên xuồng cứu nạn ( Trích *Cuộc đời của Pi)***  ***Y-an Ma-ten (Yann Martel)***  **Tìm hiểu Nội dung và nghệ thuật của đoạn trích tiểu thuyết** |
| - Trải nghiệm phong phú của người gặp nạn trên biển  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Nghịch lí cuộc sống được nhìn qua con mắt một nạn nhân vụ đắm tàu  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Nét độc đáo trong cách kể chuyện  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 2: NHỮNG THẾ GIỚI THƠ**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **NHỮNG THẾ GIỚI THƠ**  **Tìm hiểu tri thức Ngữ Văn** |
| \* Tri thức Ngữ Văn  - Biểu tượng  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Yếu tố siêu thực  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Phong cách cổ điển  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Phong cách lãng mạn  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **ĐỌC: CẢM HOÀI (Đặng Dung)**  **Tìm hiểu Phần 1 (Bốn câu đầu)** |
| ***\* Tìm hiểu bốn câu đầu***  - Tìm hiểu hai câu Đề  + Nội dung  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Ý nghĩa  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  - Tìm hiểu hai câu Thực  + Nội dung  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Ý nghĩa  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **ĐỌC: CẢM HOÀI (Đặng Dung)**  **Tìm hiểu Phần 2 (Bốn câu cuối)** |
| ***\* Tìm hiểu bốn câu đầu***  - Tìm hiểu hai câu Luận  + Nội dung  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Ý nghĩa  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Tìm hiểu hai câu Kết  + Nội dung  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Ý nghĩa  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **ĐỌC: TÂY TIẾN (Quang Dũng)**  **Tìm hiểu Phần 1 của bài thơ** |
| - Tìm hiểu phần 1 của bài thơ  + Trạng thái cảm xúc tác giả  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Bức tranh thiên nhiên   * Biểu hiện   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Nhận xét   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Hình ảnh đoàn binh Tây Tiến   * Biểu hiện   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   * Nhận xét   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **ĐỌC: TÂY TIẾN (Quang Dũng)**  **Tìm hiểu Phần 2 của bài thơ** |
| - Tìm hiểu phần 2 của bài thơ  + Kí ức về đêm liên hoan văn nghệ   * Không gian   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   * Con người   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Kí ức về Châu Mộc   * Hình ảnh   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   * Biểu tượng   ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   * Con người   ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **Đọc ĐÀN GHI TA CỦA LOR-CA**  **Thanh Thảo**  **Tìm hiểu hình tương Lor- ca (6 dòng đầu)** |
| \* Tìm hiểu hình tương Lor- ca (6 dòng đầu)  - Sự xuất hiện của Lor-ca  + Hình ảnh  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Bối cảnh văn hóa  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Tượng trưng  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Nghệ thuật thể hiện  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **Đọc ĐÀN GHI TA CỦA LOR-CA**  **Thanh Thảo**  **Tìm hiểu hình tương Lor- ca ( 12 dòng tiếp theo)** |
| \* Tìm hiểu hình tượng Lor- ca (12 dòng tiếp theo).  - Cái chết của Lor-ca  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Hình tượng tiếng đàn hiện thân của sự cách tân dang dở  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Thực hành đọc**  **Bài thơ số 28**  **Ra-bin-đơ-nát Ta-go (Ranbindrânth Tagore)**  **Tìm hiểu giá trị nội dung và nghệ thuật bài thơ** |
| 1. Các hình ảnh có tính chất biểu tượng   ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Đặc điểm của thể thơ, ngôn ngữ, hình tượng thơ   ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………   1. Những phát hiện, suy ngẫm của tác giả về sự phong phú, bí ẩn kì diệu của tình yêu và tâm hồn con người   ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 3: LẬP LUẬN TRONG VĂN NGHỊ LUẬN**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **ĐỌC: NHÌN VỀ VỐN VĂN HÓA DÂN TỘC (Trích - Trần Đình Hượu)**  **Tìm hiểu Phần 2 (nội dung bài nghị luận)** |
| - Xác định các luận điểm chính  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Căn cứ  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Lập luận chứng minh của tác giả  + Luận điểm 1  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Luận điểm 2  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Thái độ nghiên cứu của tác giả  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **ĐỌC: NHÌN VỀ VỐN VĂN HÓA DÂN TỘC (Trích - Trần Đình Hượu)**  **Tìm hiểu Nghệ thuật lập luận** |
| |  |  | | --- | --- | | Thao tác | Dẫn chứng | | Giải thích | ….……………………………………………………………..  ….…………………………………………………………….. | | Chứng minh | ….…………………………………………………………….  ….……………………………………………………………. | | So Sánh | ….…………………………………………………………….  ….……………………………………………………………. | | Bình Luận | ….……………………………………………………………  ….…………………………………………………………… |   *\* Các thao tác chính*  *\* Cách sử dụng dẫn chứng, lập luận và ngôn ngữ.*  - Dẫn chứng  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  - Lập luận  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  - Ngôn ngữ  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **NĂNG LỰC SÁNG TẠO**  **(Trích - Phan Đình Diệu)**  **\* Tìm hiểu nội dung nghị luận** |
| \* Tìm hiểu nội dung nghị luận  - Hệ thống luận điểm  + Xác định luận điểm  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Biểu hiện nội dung chính  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  - Nhận xét về mối liên hệ giữa các luận điểm  ..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **NĂNG LỰC SÁNG TẠO**  **(Trích - Phan Đình Diệu)**  **\* Tìm hiểu Nghệ thuật lập luận** |
| - Cách sử dụng lí lẽ và bằng chứng  + Lí lẽ  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Bằng chứng  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Nhận xét cách trích dẫn các câu nói của một số nhà khoa học nổi tiếng  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Nêu những thao tác lập luận trong văn bản và tác dụng  + Xác định các thao tác  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Tác dụng sử dụng các thao tác lập luận  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **MẤY Ý NGHĨ VỀ THƠ**  **(Trích - Nguyễn Đình Thi)**  **Tìm hiểu Quan niệm về thơ** |
| \* Tìm hiểu quan niệm về thơ  - Các luận điểm thể hiện quan niệm thơ  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Phân tích một luận điểm tiêu biểu  + Nêu luận điểm  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Phân tích  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **Thực hành đọc: CẢM HỨNG VÀ SÁNG TẠO**  **(Trích - Nguyễn Trần Bạt)** |
| - Vấn đề cảm hứng và vai trò của cảm hứng được bàn luận trong văn bản; tầm quan trọng của vấn đề đó đối với đời sống của cá nhân và cộng đồng.  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Cách diễn giải về cảm hứng; vai trò của cảm hứng trong sáng tạo; phạm vi ảnh hưởng của cảm hứng đối với cá nhân, cộng đồng; mối quan hệ giữa cảm hứng và trí tuệ, giữa cảm hứng và tự do  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  - Quan điểm, thái độ của tác giả khi bàn về vấn đề cảm hứng trong hoạt động sáng tạo của con người  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 4: YẾU TỐ KÌ ẢO TRONG TRUYỆN KỂ**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **HẢI KHẨU LINH TỪ - ĐỀN THIÊNG CỬA BỂ**  **(Trích *-* Đoàn Thị Điểm)**  **Thống kê Sự kiện, Nhân vật, Chi tiết có tính linh thiêng, kì ảo** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Sự kiện** | **Nhân vật** | **Chi tiêt** | | ….…………. | ….………………………………  ….………………………………  ….……………………………….. | ….…………………………………………………………….  ….……………………………………………………………  ….…………………………………………………………… | | ….…………. | ….………………………………..  ….………………………………..  ….……………………………….. | ….…………………………………………………………….  ….……………………………………………………………  ….…………………………………………………………… | | ….………….. | ….………………………………..  ….………………………………..  ….……………………………….. | ….……………………………………………………………  ….……………………………………………………………  ….…………………………………………………………… | | ….…………. | ….………………………………  ….………………………………..  ….……………………………….. | ….……………………………………………………………  ….……………………………………………………………  ….…………………………………………………………… | |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **HẢI KHẨU LINH TỪ - ĐỀN THIÊNG CỬA BỂ**  **(Trích *-* Đoàn Thị Điểm)**  **Tìm hiểu Câu chuyện về nàng Bích Châu** |
| *\* Câu chuyện về nàng Bích Châu*  + Xuất thân, lai lịch  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Ứng xử, hành động  + Đối đáp với vua  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Viết bài biểu Kê minh thập sách  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Can gián vua đánh Chiêm Thành  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Gặp đền thiêng, sóng gió  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 3**  **HẢI KHẨU LINH TỪ - ĐỀN THIÊNG CỬA BỂ**  **(Trích *-* Đoàn Thị Điểm)**  **Tìm hiểu về Cuộc gặp gỡ giữa Lê Thánh Tông và Quảng Lợi vương** |
| *\* Cuộc gặp gỡ giữa Lê Thánh Tông và Quảng Lợi vương*  - Nguyên nhân  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Khung cảnh “nhà nước” Quảng Lợi  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Nội dung thư Lê Thánh Tông gửi Quảng Lợi vương  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Thái độ và thư phúc đáp của Quảng Lợi vương  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **MUỐI CỦA RỪNG**  **Nguyễn Huy Thiệp**  **Tìm hiểu nhân vật ông Diểu** |
| *\* Nhân vật ông Diểu*  - Hành trang đi săn của ông Diểu  + Bối cảnh đi săn  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Trang phục người đi săn  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Hành động  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Diễn biến nội tâm  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..  - Nguyên nhân ông Diểu phóng sinh con khỉ đực  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Thông điệp cuộc sống qua nhân vật  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **Thực hành đọc BẾN TRẦN GIAN**  **Lưu Sơn Minh**  **Tìm hiểu nội dung và nghệ thuật của tác phẩm** |
| **Câu 1:** Ý nghĩa biểu tượng của bến trần gian  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  **Câu 2:** Suy tư của tác giả về đời sống tâm linh của con người từng trải qua nhiều mất mát vì chiến tranh  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  **Câu 3:** Yếu tố kì ảo trong truyện ngắn và tác dụng của việc sử dụng yếu tố này  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 5: TIẾNG CƯỜI CỦA HÀI KỊCH**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **TIẾNG CƯỜI CỦA HÀI KỊCH**  **Tìm hiểu Tri thức Ngữ Văn** |
| - Thể loại Hài kich  + Khái niệm…………………………………………………………………………  ….……………………………………………………………………………………  + Biểu hiện……………………………………………………………………………  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Các dạng tiếng cười…………………………………………………………………  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Mục đích của tiếng cười……………………………………………………………  - Các thành phần của hài kịch  + Nhân vật………………………………………………………………………………  ….……………………………………………………………………………………..  + Tình huống……………………………………………………………………………  ….………………………………………………………………………………………  + Xung đột……………………………………………………………………………  ….……………………………………………………………………………………..  + Hành động……………………………………………………………………………  ….…………………………………………………………………………………..  - Thủ pháp trào phúng  + Thủ pháp trào phúng…………………………………………………………………  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  + Ngôn từ hài kịch………………………………………………………………………  ….……………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **NHÂN VẬT QUAN TRỌNG**  (Trích *Quan thanh tra* - Ni-cô-lai Gô-gôn - Nikolai Gogol)  **Tìm hiểu Tiếng cười qua gã hề Khơ - lét-xta -cốp** |
| ***\* Tìm hiểu Tiếng cười qua gã hề Khơ - lét-xta -cốp***  - Cuộc gặp gỡ kệch cỡm  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Thái độ (Khơ-let-xta-cốp) đối với dân đen  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Tiếng cười từ sự khoe khoang  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Tiếng cười qua sự khoe giàu sang  ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **NHÂN VẬT QUAN TRỌNG**  (Trích *Quan thanh tra* - Ni-cô-lai Gô-gôn - Nikolai Gogol)  **Tìm hiểu Tiếng cười từ những kẻ rởm đời** |
| \* Tìm hiểu Tiếng cười từ những kẻ rởm đời  - Thị trưởng  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - An-Na An-Đrê-ép-Na  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Lu-ca Lu-kích  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1**  **GIẤU CỦA**  **(Trích - Quẫn của Lộng Chương)**  **Tìm hiểu Tình huống kịch** |
| \* Tìm hiểu Tình huống kịch  + Hoàn cảnh  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Hành động  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Lời nói  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Sự hiểu nhầm  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Kết thúc  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Tác dụng tình huống  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2**  **GIẤU CỦA**  **(Trích - Quẫn của Lộng Chương)**  **Tìm hiểu Nhân vật trào phúng** |
| \* Tìm hiểu Nhân vật trào phúng  - Ngôn ngữ đối thoại  + Ngôn ngữ châm biếm  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Ngôn ngữ mỉa mai  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Ngôn ngữ giễu cợt  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Sự phóng đại  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  + Hàm ý  ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  - Trạng thái “quẫn”  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập**  **Thực hành đọc: CẨN THẬN HÃO**  **(Trích Thợ cạo thành Xê-vin - Sesville)**  **Bô - mác - se** |
| Câu 1: Đặc điểm của nhân vật hài kịch xuất hiện trong đoạn trích  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  Câu 2: Các thủ pháp trào phúng được tác giả sử dụng.  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………  Câu 3: Tình huống gây cười và chi tiết về sự “cẩn thận hão”.  ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |