**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 1: KHẢ NĂNG LỚN LAO CỦA TIỂU THUYẾT**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập** **KHẢ NĂNG LỚN LAO CỦA TIỂU THUYẾT****Tìm hiểu tri thức Ngữ Văn** |
| - Khái niệm và đặc trưng cơ bản của tiểu thuyết và tiểu thuyết hiện đại.+ Khái niệm….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Đặc trưng cơ bản….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Phong cách hiện thực….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Biện pháp nói mỉa và nghịch ngữ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****XUÂN TÓC ĐỎ CỨU QUỐC (Trích - Vũ Trọng Phụng)****Tìm hiểu về Nhân vật Xuân Tóc Đỏ** |
| *\* Tìm hiểu nhân vật Xuân Tóc Đỏ*+ Xuân trong vai “tỉ thí” ở sân quần….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Xuân trong vai hùng biện….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****XUÂN TÓC ĐỎ CỨU QUỐC (Trích - Vũ Trọng Phụng)****Tìm hiểu về Nghệ thuật** |
| ***\* Nghệ thuật của đoạn trích***- Ngôn ngữ người kể chuyện và ngôn ngữ nhân vật+ *Biểu hiện*….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ *Nhận xét* ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Biện pháp tu từ nói mỉa nghịch ngữ*+ Biểu hiện*….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ *Nhận xét*….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**NỖI BUỒN CHIẾN TRANH (Bảo Ninh)**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****NỖI BUỒN CHIẾN TRANH (Trích - Bảo Ninh)****Tìm hiểu Nhân vật Kiên** |
| *\* Tìm hiểu nhân vật Kiên*+ Trạng thái tâm lí….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Ý nghĩa của sự nhớ lại….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Nhận xét….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****NỖI BUỒN CHIẾN TRANH (Trích - Bảo Ninh)****Tìm hiểu Nhân vật Kiên** |
| \* *Tìm hiểu suy tư của nhân vật “Tôi”*+ Ấn tượng của “Tôi” khi tiếp xúc với tiểu thuyết mà Kiên bỏ lại….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Ý nghĩa của sự nhớ lại….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Bản chất cũng như hoàn cảnh của nhân vật chính….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Nỗi buồn đau của nhân vật chính….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Suy ngẫm về viết tiểu thuyết của Kiên….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

**THỰC HÀNH ĐỌC**

|  |
| --- |
| **Thực hành đọc****Trên xuồng cứu nạn ( Trích *Cuộc đời của Pi)*** ***Y-an Ma-ten (Yann Martel)*****Tìm hiểu Nội dung và nghệ thuật của đoạn trích tiểu thuyết** |
| - Trải nghiệm phong phú của người gặp nạn trên biển….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Nghịch lí cuộc sống được nhìn qua con mắt một nạn nhân vụ đắm tàu….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Nét độc đáo trong cách kể chuyện….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 2: NHỮNG THẾ GIỚI THƠ**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****NHỮNG THẾ GIỚI THƠ****Tìm hiểu tri thức Ngữ Văn** |
| \* Tri thức Ngữ Văn- Biểu tượng….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Yếu tố siêu thực….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Phong cách cổ điển….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Phong cách lãng mạn….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****ĐỌC: CẢM HOÀI (Đặng Dung)****Tìm hiểu Phần 1 (Bốn câu đầu)** |
| ***\* Tìm hiểu bốn câu đầu***- Tìm hiểu hai câu Đề + Nội dung….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Ý nghĩa….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….- Tìm hiểu hai câu Thực+ Nội dung….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Ý nghĩa….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****ĐỌC: CẢM HOÀI (Đặng Dung)****Tìm hiểu Phần 2 (Bốn câu cuối)** |
| ***\* Tìm hiểu bốn câu đầu***- Tìm hiểu hai câu Luận + Nội dung….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Ý nghĩa….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Tìm hiểu hai câu Kết+ Nội dung….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Ý nghĩa….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****ĐỌC: TÂY TIẾN (Quang Dũng)****Tìm hiểu Phần 1 của bài thơ** |
| - Tìm hiểu phần 1 của bài thơ+ Trạng thái cảm xúc tác giả….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Bức tranh thiên nhiên * Biểu hiện

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Nhận xét

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Hình ảnh đoàn binh Tây Tiến * Biểu hiện

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* Nhận xét

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****ĐỌC: TÂY TIẾN (Quang Dũng)****Tìm hiểu Phần 2 của bài thơ** |
| - Tìm hiểu phần 2 của bài thơ+ Kí ức về đêm liên hoan văn nghệ * Không gian

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* Con người

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Kí ức về Châu Mộc * Hình ảnh

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* Biểu tượng

….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………* Con người

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****Đọc ĐÀN GHI TA CỦA LOR-CA** **Thanh Thảo****Tìm hiểu hình tương Lor- ca (6 dòng đầu)** |
| \* Tìm hiểu hình tương Lor- ca (6 dòng đầu)- Sự xuất hiện của Lor-ca+ Hình ảnh….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Bối cảnh văn hóa….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Tượng trưng….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Nghệ thuật thể hiện….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****Đọc ĐÀN GHI TA CỦA LOR-CA** **Thanh Thảo****Tìm hiểu hình tương Lor- ca ( 12 dòng tiếp theo)** |
| \* Tìm hiểu hình tượng Lor- ca (12 dòng tiếp theo). - Cái chết của Lor-ca….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Hình tượng tiếng đàn hiện thân của sự cách tân dang dở….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Thực hành đọc****Bài thơ số 28** **Ra-bin-đơ-nát Ta-go (Ranbindrânth Tagore)****Tìm hiểu giá trị nội dung và nghệ thuật bài thơ** |
| 1. Các hình ảnh có tính chất biểu tượng

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Đặc điểm của thể thơ, ngôn ngữ, hình tượng thơ

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Những phát hiện, suy ngẫm của tác giả về sự phong phú, bí ẩn kì diệu của tình yêu và tâm hồn con người

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 3: LẬP LUẬN TRONG VĂN NGHỊ LUẬN**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****ĐỌC: NHÌN VỀ VỐN VĂN HÓA DÂN TỘC (Trích - Trần Đình Hượu)****Tìm hiểu Phần 2 (nội dung bài nghị luận)** |
| - Xác định các luận điểm chính….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Căn cứ ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Lập luận chứng minh của tác giả+ Luận điểm 1….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Luận điểm 2….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Thái độ nghiên cứu của tác giả….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****ĐỌC: NHÌN VỀ VỐN VĂN HÓA DÂN TỘC (Trích - Trần Đình Hượu)****Tìm hiểu Nghệ thuật lập luận** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Thao tác | Dẫn chứng |
| Giải thích | ….……………………………………………………………..….…………………………………………………………….. |
| Chứng minh | ….…………………………………………………………….….……………………………………………………………. |
| So Sánh | ….…………………………………………………………….….……………………………………………………………. |
| Bình Luận | ….……………………………………………………………….…………………………………………………………… |

*\* Các thao tác chính**\* Cách sử dụng dẫn chứng, lập luận và ngôn ngữ.*- Dẫn chứng….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….- Lập luận….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….- Ngôn ngữ….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****NĂNG LỰC SÁNG TẠO****(Trích - Phan Đình Diệu)****\* Tìm hiểu nội dung nghị luận** |
| \* Tìm hiểu nội dung nghị luận- Hệ thống luận điểm+ Xác định luận điểm….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Biểu hiện nội dung chính….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….- Nhận xét về mối liên hệ giữa các luận điểm..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****NĂNG LỰC SÁNG TẠO****(Trích - Phan Đình Diệu)****\* Tìm hiểu Nghệ thuật lập luận** |
| - Cách sử dụng lí lẽ và bằng chứng+ Lí lẽ….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Bằng chứng….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Nhận xét cách trích dẫn các câu nói của một số nhà khoa học nổi tiếng….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… - Nêu những thao tác lập luận trong văn bản và tác dụng+ Xác định các thao tác….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Tác dụng sử dụng các thao tác lập luận….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****MẤY Ý NGHĨ VỀ THƠ**  **(Trích - Nguyễn Đình Thi)****Tìm hiểu Quan niệm về thơ** |
| \* Tìm hiểu quan niệm về thơ- Các luận điểm thể hiện quan niệm thơ….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… - Phân tích một luận điểm tiêu biểu+ Nêu luận điểm….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Phân tích….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****Thực hành đọc: CẢM HỨNG VÀ SÁNG TẠO** **(Trích - Nguyễn Trần Bạt)** |
| - Vấn đề cảm hứng và vai trò của cảm hứng được bàn luận trong văn bản; tầm quan trọng của vấn đề đó đối với đời sống của cá nhân và cộng đồng.….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Cách diễn giải về cảm hứng; vai trò của cảm hứng trong sáng tạo; phạm vi ảnh hưởng của cảm hứng đối với cá nhân, cộng đồng; mối quan hệ giữa cảm hứng và trí tuệ, giữa cảm hứng và tự do….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….- Quan điểm, thái độ của tác giả khi bàn về vấn đề cảm hứng trong hoạt động sáng tạo của con người….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 4: YẾU TỐ KÌ ẢO TRONG TRUYỆN KỂ**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****HẢI KHẨU LINH TỪ - ĐỀN THIÊNG CỬA BỂ** **(Trích *-* Đoàn Thị Điểm)****Thống kê Sự kiện, Nhân vật, Chi tiết có tính linh thiêng, kì ảo** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sự kiện** | **Nhân vật** | **Chi tiêt** |
| ….…………. | ….………………………………….………………………………….……………………………….. | ….…………………………………………………………….….……………………………………………………………….…………………………………………………………… |
| ….…………. | ….………………………………..….………………………………..….……………………………….. | ….…………………………………………………………….….……………………………………………………………….…………………………………………………………… |
| ….………….. | ….………………………………..….………………………………..….……………………………….. | ….……………………………………………………………….……………………………………………………………….…………………………………………………………… |
| ….…………. | ….………………………………….………………………………..….……………………………….. | ….……………………………………………………………….……………………………………………………………….…………………………………………………………… |

 |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****HẢI KHẨU LINH TỪ - ĐỀN THIÊNG CỬA BỂ** **(Trích *-* Đoàn Thị Điểm)****Tìm hiểu Câu chuyện về nàng Bích Châu** |
| *\* Câu chuyện về nàng Bích Châu*+ Xuất thân, lai lịch….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Ứng xử, hành động + Đối đáp với vua….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Viết bài biểu Kê minh thập sách….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Can gián vua đánh Chiêm Thành….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Gặp đền thiêng, sóng gió….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 3****HẢI KHẨU LINH TỪ - ĐỀN THIÊNG CỬA BỂ** **(Trích *-* Đoàn Thị Điểm)****Tìm hiểu về Cuộc gặp gỡ giữa Lê Thánh Tông và Quảng Lợi vương** |
| *\* Cuộc gặp gỡ giữa Lê Thánh Tông và Quảng Lợi vương*- Nguyên nhân….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Khung cảnh “nhà nước” Quảng Lợi….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Nội dung thư Lê Thánh Tông gửi Quảng Lợi vương….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Thái độ và thư phúc đáp của Quảng Lợi vương….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****MUỐI CỦA RỪNG** **Nguyễn Huy Thiệp****Tìm hiểu nhân vật ông Diểu** |
| *\* Nhân vật ông Diểu*- Hành trang đi săn của ông Diểu+ Bối cảnh đi săn….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Trang phục người đi săn….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Hành động….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Diễn biến nội tâm….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..- Nguyên nhân ông Diểu phóng sinh con khỉ đực….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Thông điệp cuộc sống qua nhân vật….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****Thực hành đọc BẾN TRẦN GIAN****Lưu Sơn Minh****Tìm hiểu nội dung và nghệ thuật của tác phẩm** |
| **Câu 1:** Ý nghĩa biểu tượng của bến trần gian….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**Câu 2:** Suy tư của tác giả về đời sống tâm linh của con người từng trải qua nhiều mất mát vì chiến tranh….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**Câu 3:** Yếu tố kì ảo trong truyện ngắn và tác dụng của việc sử dụng yếu tố này….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP**

**BÀI 5: TIẾNG CƯỜI CỦA HÀI KỊCH**

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****TIẾNG CƯỜI CỦA HÀI KỊCH****Tìm hiểu Tri thức Ngữ Văn** |
| - Thể loại Hài kich + Khái niệm…………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………+ Biểu hiện……………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Các dạng tiếng cười…………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Mục đích của tiếng cười……………………………………………………………- Các thành phần của hài kịch + Nhân vật………………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………..+ Tình huống……………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………+ Xung đột……………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………..+ Hành động……………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………..- Thủ pháp trào phúng + Thủ pháp trào phúng…………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….+ Ngôn từ hài kịch………………………………………………………………………….……………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****NHÂN VẬT QUAN TRỌNG**(Trích *Quan thanh tra* - Ni-cô-lai Gô-gôn - Nikolai Gogol)**Tìm hiểu Tiếng cười qua gã hề Khơ - lét-xta -cốp** |
| ***\* Tìm hiểu Tiếng cười qua gã hề Khơ - lét-xta -cốp***- Cuộc gặp gỡ kệch cỡm….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Thái độ (Khơ-let-xta-cốp) đối với dân đen….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Tiếng cười từ sự khoe khoang….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Tiếng cười qua sự khoe giàu sang….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****NHÂN VẬT QUAN TRỌNG**(Trích *Quan thanh tra* - Ni-cô-lai Gô-gôn - Nikolai Gogol)**Tìm hiểu Tiếng cười từ những kẻ rởm đời** |
| \* Tìm hiểu Tiếng cười từ những kẻ rởm đời- Thị trưởng….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- An-Na An-Đrê-ép-Na….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Lu-ca Lu-kích….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 1****GIẤU CỦA****(Trích - Quẫn của Lộng Chương)****Tìm hiểu Tình huống kịch** |
| \* Tìm hiểu Tình huống kịch+ Hoàn cảnh….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Hành động….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Lời nói….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Sự hiểu nhầm….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Kết thúc….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Tác dụng tình huống….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập số 2****GIẤU CỦA****(Trích - Quẫn của Lộng Chương)****Tìm hiểu Nhân vật trào phúng** |
| \* Tìm hiểu Nhân vật trào phúng- Ngôn ngữ đối thoại + Ngôn ngữ châm biếm….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Ngôn ngữ mỉa mai….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Ngôn ngữ giễu cợt….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Sự phóng đại….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………+ Hàm ý….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………- Trạng thái “quẫn”….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |

**\*\*\***

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập****Thực hành đọc: CẨN THẬN HÃO****(Trích Thợ cạo thành Xê-vin - Sesville)** **Bô - mác - se** |
| Câu 1: Đặc điểm của nhân vật hài kịch xuất hiện trong đoạn trích….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Câu 2: Các thủ pháp trào phúng được tác giả sử dụng.….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………Câu 3: Tình huống gây cười và chi tiết về sự “cẩn thận hão”.….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |